Indice

Prima dell'uso114					
Sui dischi116					
Note sulla riproduzione del formato MP3/WMA117					
Apertura/chiusura del monitor ed interruttore di accensione118					
Rimozione/fissaggio del pannello di protezione119					
Funzionamento basilare del KVT-925DVD120					
Operazioni basilari del telecomando122					
Commutazione del piccolo display124					
Modalità di commutazione dello schermo125					
Controllo durante la riproduzione del					
DVD video, DVD audio o CD video126					
 Visualizzazione dello schermo di riproduzione del DVD/VCD Visualizzazione del pannello di controllo facile Visualizzazione dello schermo di controllo del DVD-V/DVD-A/VCD Menù del DVD Controllo dello zoom VCD Visualizzazione delle informazioni Ricerca Diretta Controllo TV					
Selezione Preselezioni					
Imposta il Nome della stazione					
 Controllo del sintonizzatore					
 Modalità di sintonizzazione automatica Memorizzazione automatica Memorizzazione manuale Selezione preselezioni Ricerca Diretta Informazioni sul traffico Ricerca secondo Tipo di programma Testo Radio 					

Controllo di riproduzione del CD/MP3/WMA/

- multilettore142
- Visualizzazione del pannello di controllo facile
- Visualizzazione dello schermo di controllo CD/MP3/WMA/multilettore
- Visualizzazione dello schermo del menù CD/MP3/WMA/multilettore
- Impostate il nome del disco
- Selezione cartella (durante la riproduzione del MP3/WMA)
- Visuacizzazione dell'ID3/WMA tag (durante la riproduzione del MP3/WMA)
- Selezione del disco (durante la riproduzione dal multilettore)
- Ricerca Diretta

Silenziamento del telefono149

Silenziamento del telefono

Controllo del sintonizzatore DAB150

- Visualizzazione del pannello di controllo facile
- Visualizzazione dello schermo di controllo del sintonizzatore DAB
- Visualizzazione dello schermo del menù del sintonizzatore DAB
- Modalità di sintonizzazione automatica
- Memoria automatica dell'insieme
- Memoria delle preselezioni di servizio
- Selezione del servizio
- Filtro della lingua
- Ricerca del tipo di programma
- Informazioni DAB
- Annuncio DAB

Inserimento caratteri156

Utilizzo dello schermo Inserimento caratteri

- Selezione Fonte157
 - Visualizzazione dello schermo di controllo
 - Visualizzazione dello schermo Selezione Fonte

Regolazione della posizione e della qualità del display del monitor158

- Visualizzazione dello schermo di controllo
- Visualizzazione dello schermo di controllo. dell'angolo

Menù di impostazione

Menù di impostazione159

- Visualizzazione dello schermo di controllo
- Visualizzazione dello schermo di impostazione del menù

Impostazione audio160

- Visualizzazione dello schermo di impostazione del tipo dell'automobile
- Visualizzazione dello schermo di impostazione dell'altoparlante
- Visualizzazione dello schermo del livello del canale
- Impostazione dell'altoparlante
- Livello del canale
- Impostazione DTA
- Impostazione della rete crossover
- Memoria di impostazione degli altoparlanti

Impostazione DVD166

- Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 1
- Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 2
- Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 3
- Impostazione della lingua
- Impostazione del livello protezione per i bambini

Impostazione del sistema170

- Visualizzazione dello schermo del sistema 1
- Visualizzazione dello schermo del sistema 2

Interfaccia AV172

- Visualizzazione dello schermo AV interfaccia 1
- Visualizzazione dello schermo AV interfaccia 2

Interfaccia utente174

- Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 1
- Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 2
- Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 3
- Regolazione del pannello a sfioramento
- Orologio
- Impostazione del codice di sicurezza

Impostazione TV180

- Visualizzazione dello schermo di impostazione dell'area TV1
- Visualizzazione dello schermo di impostazione dell'area TV2

Impostazione RDS181

- Visualizzazione dello Schermo di impostazione RDS 1
- Visualizzazione dello Schermo di impostazione RDS 2

Impostazione DAB182

- Visualizzazione dello schermo di impostazione DAB
- Selezione Annuncio

Sensore184

Visualizzazione dello schermo del Sensor Box

Controllo AMP185

• Visualizzazione dello schermo del controllo AMP

Menù degli effetti sonori

 Menù degli effetti sonori
Controllo audio
 Equalizzatore
 Posizione
Controllo della zona
 Controllo GSM
Prima dell'installazione204
Collegamento206
Installazione210
Glossario214
Guida alla soluzione di problemi215
Caratteristiche tecniche220

AVVERTENZA

Per evitare lesioni e/o incendi, osservare le seguenti precauzioni:

- Inserire l'unità fino in fondo finchè si blocca saldamente nella sua sede, altrimenti potrebbe fuoriuscire in caso di incidenti.
- Quando si prolungano i cavi dell'accensione, della batteria o di massa, accertarsi di usare cavi appositi per autoveicoli o cavi con una sezione minima di 0,75 mm² (AWG18) per evitarne il deterioramento e danni al rivestimento.
- Per evitare cortocircuiti, non inserire mai oggetti di metallo (come monete o strumenti) all'interno dell'unità.
- Se l'unità comincia ad emettere fumo od odori strani, spegnerlo immediatamente e rivolgersi ad un Centro di Assistenza Autorizzato Kenwood.
- Non toccare il fluido di cristalli liquidi se il display a cristalli liquidi è danneggiato o rotto in seguito ad urti. Il fluido di cristalli liquidi può essere pericoloso per la salute e anche causare la morte.

Se il fluido di cristalli liquidi del display a cristalli liquidi viene in contatto con il corpo o gli abiti, lavare immediatamente con sapone.

ATTENZIONE

Per evitare danni all'apparecchio, osservare le seguenti precauzioni:

- Alimentare l'apparecchio esclusivamente con una tensione nominale di 12 V CC, con polo negativo a massa.
- Non aprire il coperchio superiore o il coperchio inferiore dell'apparecchio.
- Non installare l'apparecchio in un luogo esposto alla luce solare diretta, o al calore o all'umidità eccessivi. Evitare anche luoghi molto polverosi o soggetti a schizzi d'acqua.
- Non sottoporre il frontalino a forti urti, perché esso è un componente di precisione.
- Quando si sostituisce un fusibile, usarne solo uno nuovo di valore prescritto. L'uso di un fusibile di valore errato può causare problemi di funzionamento dell'apparecchio.
- Per evitare cortocircuiti quando si sostituisce un fusibile, scollegare innanzitutto il connettore multipolare.
- Durante l'installazione, non usare alcuna vite all'infuori di quelle fornite. L'uso di viti diverse potrebbe causare danni all'apparecchio principale.
- Non è possibile visualizzare delle immagini video durante il movimento del veicolo. Per godervi le immagini televisive/video, dovete attivare il freno a mano.

NOTA

- Se si incontrano difficoltà durante l'installazione, rivolgersi ad un rivenditore o ad un installatore specializzato Kenwood.
- Se l'apparecchio sembra non funzionare correttamente, provare a premere prima il pulsante di ripristino (reset). Se questo non risolve il problema, rivolgersi ad un Centro di Assistenza Autorizzato o ad un rivenditore Kenwood.





Luminosità dello schermo durante le basse temperature

Quando la temperatura dell'unità si abbassa notevolmente durante l'inverno, lo schermo a cristalli liquidi diventerà più scuro del solito. La luminosità normale ritornerà dopo alcuni minuti di utilizzo.

Unità audio che potete controllare dal ricevitore KVT-925DVD (a partire da Novembre del 2003):

KDC-CPS89, KDC-CPS87, KDC-CPS85, KDC-C719, KDC-C717, KDC-C715, KDC-C669, KDC-C667, KDC-C665, KDC-C469, KDC-C465, KDC-D301, KMD-D401, KTC-9090DAB, KDV-C820, KDC-C719MP, KCA-HF521, KPA-SS100, KPA-CP100 (Collocate l'interruttore "O-N" nella posizione "N" se presente.)

Unità di navigazione che potete controllare dal ricevitore KVT-925DVD (a partire da novembre 2003)

KNA-DV3200, KNA-DV2200

Inserimento e sostituzione della batteria

- 1. Usate due batterie "AAA".
- Fate scorrere il coperchio premendolo verso il basso per rimuovere lo stesso come in figura.
- Installate le batterie con le polarità ⊕ e ⊖ correttamente allineate come nell'illustrazione all'interno del vano batterie.

AAVVERTENZA

Custodite le batterie non usate fuori dalla portata dei bambini. Se una batteria venisse ingerita, consultate un modico immediatamente.



Non mettete mai il telecomando in luoghi caldi, ad esempio sul cruscotto.

- Le batterie in dotazione servono per controllare il funzionamento dell'unità/e la loro durata può essere breve.
 - Quando la distanza di controllo del telecomando si riduce, sostituite ambedue le batterie con delle nuove.

Pulizia del pannello e del monitor

Quando il pannello dell'operatore ed i pannelli del monito sono sporchi, passarli e pulirli con un panno morbido (come un panno al silicone disponibile commercialmente).Quando sono molto sporchi, pulirli utilizzando un panno con detergente neutro per prima cosa, quindi rimuovere il detergente utilizzando un panno asciutto.

Non utilizzare un panno ruvido o sostanze chimiche volatili (come l'alcol).Se viene utilizzato un panno ruvido, la superficie del pannello può graffiarsi o le lettere stampate possono essere cancellate.

Pulizia della fessura di inserimento del disco

Poiché la polvere può accumularsi nella fessura di inserimento del disco, pulire occasionalmente la fessura. ATTENZIONE: I compact disc possono graffiarsi se vengono inseriti in una fessura polverosa.

Appannamento della lente

Subito dopo aver acceso il riscaldamento dell'automobile quando fa freddo, l'umidità può condensarsi sulla lente all'interno del lettore disco dell'apparecchio. A causa dell'appannamento della lente, la riproduzione di compact disc potrebbe non iniziare. In questi casi, estrarre il disco e attendere che l'umidità evapori. Se dopo un po' l'apparecchio continua a non funzionare normalmente, rivolgersi ad un Centro di Assistenza Autorizzato o ad un rivenditore Kenwood.

Etichetta per i prodotti che impiegano raggi laser (tranne per alcune aree)



L'etichetta si trova sul rivestimento o sulla scatola e serve ad avvertire che il componente impiega raggi laser che sono stati classificati come classe 1. Ciò significa che l'apparecchio utilizza raggi laser di una classe inferiore. Non c'è alcun pericolo di radiazioni pericolose all'esterno dell'apparecchio.



Italiano

Codici regionali del mondo

I lettori DVD possiedono un codice regionale diverso a seconda del paese o area del mondo in cui vengono posti in vendita nel modo indicato nella cartina che segue.



Icone sui dischi DVD

lcone	Descrizione
	Indica il codice della regione nella quale il disco può venire riprodotto.
8))	Numero delle lingue della funzione audio. Il numero all'interno dell'icona è appunto il numero delle lingue in cui il parlato è disponibile (massimo 8).
32	Numero delle lingue della funzione dei sottotitoli. Il numero all'interno dell'icona è appunto il numero delle lingue in cui i sottotitoli sono disponibili (massimo 32).
9 1 1	Numero delle angolazioni della funzione di angolazione. Il numero all'interno dell'icona è appunto il numero delle angolazioni disponibili (al massimo 9).
16:9 LB	Proporzioni possibili dell'immagine. "LB" ad esempio sta per "Letter Box" e "PS" per Pan/Scan, due formati diversi. Nell'esempio qui a destra, un video di proporzioni 16:9 può venire convertito in un video Letter Box.

Dischi non riproducibili

Questo lettore non può riprodurre dischi dei seguenti tipi.

- Dischi DVD-ROM/DVD-RAM
- Dischi HQ-VCD
- Dischi CDV (solo l'audio può essere riprodotto)
- Dischi CD-G/CD-EG/CD-EXTRA (solo l'audio può essere riprodotto)
- Dischi CD foto

Inoltre, non è possibile i dischi DVD-R/RW e DVD+R/RW se non sono registrati nel formato DVD-Video o DVD-Audio.

Restrizioni dovute a differenze fra dischi

Alcuni dischi DVD e VCD possono venire riprodotti solo in certi modi di riproduzione che cambiano a seconda della volontà dei fabbricanti del software. Alcune funzioni possono quindi funzionare in modo parziale o non funzionare affatto. In tal caso, leggere le istruzioni fornite con ciascun disco. Se un segnale indicante un'icona di inibizione viene visualizzato sullo schermo, il disco è soggetto ad alcune delle limitazioni indicate qui sopra.



Le illustrazioni contenute in questo manuale che raffigurano il display ed il pannello sono degli esempi usati per spiegare come vengono usati i controlli. Pertanto, l'indicazione sul display dell'illustrazione può essere diversa da quella effettivamente visualizzata sul display dell'apparecchio vero e proprio ed alcune illustrazioni del display possono rappresentare un evento impossibile durante l'operazione in corso.

Spiegazione delle icone usate in questo manuale Indica l'operazione dei tasti nel ricevitore. Indica il tasto da sfiorare. Indica il tasto o l'operazione a joystick nel telecomando. E' indicato il valore iniziale di ogni impostazione. Fornisce ulteriori informazioni o consigli per l'operazione.

Maneggio dei dischi

• Non sfiorate la superficie di registrazione del disco.



- E' più facile danneggiare un CD-R/RW, DVD-R/RW ed un DVD+R/RW rispetto ad un CD musicale normale. Usate il CD-R/RW, DVD-R/RW o DVD+R/RW dopo aver letto le precauzioni stampate sulla confezione, ecc.
- Non incollate del nastro adesivo, ecc. sul disco. Inoltre, non usate il disco con pezzi di nastro adesivo.

Quando usate un nuovo disco

Se il foro centrale del disco o il bordo esterno ha delle sbavature, usatelo dopo aver rimosso le stesse con una penna a sfera, ecc.



Accessori del disco

Non usate accessori per dischi.

Pulizia del disco

Pulite il disco dal centro verso il bordo esterno.



Rimozione dei dischi

Per rimuovere i dischi da quest'unità, estraeteli senza inclinarli.

Dischi che non si possono usare

• Non è possibile usare dei dischi non rotondi.



- Non è possibile usare dei dischi colorati sulla superficie di registrazione o dei dischi sporchi.

Potrebbe non eseguire correttamente i dischi non contrassegnati.

 Non è possibile riprodurre un CD-R o CD-RW non finalizzato. (Per ulteriori informazioni sul processo di finalizzazione, fate riferimento al software di scrittura del vostro CD-R/CD-RW e al manuale di istruzioni del vostro registratore CD-R/CD-RW.)

Cura dei dischi

- Non tenete i vostri dischi alla luce diretta del sole (o sul sedile o sul cruscotto, ecc.) ed evitate i luoghi in cui diventa molto elevata la temperatura.
- Custodite i dischi nelle apposite custodie.

Quest'unità è in grado di riprodurre musica nel formato MP3 (MPEG1, 2 Audio Layer 3)/WMA. Tuttavia, osservate che sono limitati i tipi ed i formati MP3/WMA ammessi. Durante la scrittura dei files MP3/WMA, dovete quindi fare attenzione alle seguenti restrizioni.

Media accettabili

I supporti con MP3/WMA ammessi in quest'unità sono CD-ROM, CD-R e CD-RW.

Se si utilizza un CD-RW, scegliere la formattazione completa e non quella veloce per evitare malfunzionamenti.

Formati medi accettabili

I formati seguenti sono disponibili per i media utilizzati in questa unità. Numero massimo di caratteri utilizzati per nome del file includendo il delimitatore (".") e estensioni a tre caratteri, sono indicati in parentesi.

- Livello 1 ISO 9660 (12 caratteri)
- Livello 2 ISO 9660 (31 caratteri)
- Joliet (64 caratteri)
- Romeo (128 caratteri)

Appaiono fino a 170 caratteri nel formato a nome lungo. Per una lista di caratteri disponibili, fate riferimento al manuale delle istruzioni del software di scrittura e alla sezione seguente "immissione dei nomi del file e della cartella".

I media riproducibili su questa unità hanno le seguenti limitazioni:

- Numero massimo di livelli della directory: 8
- Numero massimo di file per folder: 255
- Numero massimo di caratteri per nome della cartella: 64
- Numero massimo di cartelle: 100

MP3/WMA scritto nei formati diversi da quelli sopra potrebbero non essere riprodotti correttamente; i nomi dei file o i nomi delle cartelle non appaiono correttamente sul display.

Impostazioni per il vostro codificatore MP3/WMA e scrittore CD

Usate a le seguenti impostazioni quando comprimete i dati audio in dati MP3/WMA con il codificatore MP3/WMA.

- Bitrate: MP3: 8 —320 kbps
- WMA: 48 —192 kbps
- Frequenza di campionamento: MP3: 32, 44.1, 48 kHz WMA: 32, 44.1, 48 kHz

Quando utilizzate il vostro scrittore di CD per registrare MP3/WMA fino al massimo della capacità del disco, disabilitate le scritture aggiuntive. Per registrarae su un disco vuoto fino alla sua massima capacità tutto in una volta, selezionate Disco in una volta.



La riproduzione corretta potrebbe non essere possibile quando una parte delle funzioni di Windows Media Player 9 o maggiore sono in uso.

Immissione delle informazioni ID3 tag

L'ID3 tag visualizzabile ha la versione ID3 1.x. Per il codice caratteri fare riferimento all'elenco dei codici.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Α	В	С	D	Е	F
0				0	@	P	`	р				0	À	Ð	à	đ
1			1	1	Α	Q	а	q			i	±	Á	Ñ	á	ñ
2			"	2	В	R	b	r			¢	2	Â	Ò	â	ò
3			#	3	С	S	с	s			£	3	Ã	Ó	ã	Ó
4			\$	4	D	Т	d	t			Ø	1	Ä	Ô	ä	ô
5			%	5	Е	U	е	u			¥	μ	Å	Õ	å	õ
6			&	6	F	V	f	٧			1	1	Æ	Ö	æ	Ö
7			1	7	G	W	g	w			§	٠	Ç	×	Ç	÷
8			(8	Н	X	h	х			♪	†	È	Ø	è	ø
9)	9	1	Υ	i	У			©	1	É	Ù	é	ù
А			*	1	J	Ζ	j	z			<u>a</u>	<u>0</u>	Ê	Ú	ê	ú
В			+	;	Κ	[k	{			**		Ë	Û	ë	û
С			,	<	L	1	1	1			7	1/4	ì	Ū	ì	ü
D			-	=	Μ]	m	}			®	1/2	Í	Ý	í	ý
Е				>	N	^	n	~			®	3/4	Î	Þ	î	þ
E			1	12	10		0				-	L	lï	ß	T I	ιÿ

Immissione dei nomi del file e della cartella

I caratteri dell'elenco codici sono gli unici nomi file e cartelle che si possono immettere e visualizzare. Seutilizzate qualsiasi altro carattere per l'immissione, i nomi del file e della cartella non appaiono sul display correttamente. Potrebbero non apparire sul display correttamente anche in funzione dello scrittore di CD. L'unità riconosce e riproduce solamente quei MP3/WMA con l'estensione MP3/WMA (.MP3/.WMA).



Un file con un nome immesso con caratteri che non fanno parte dell'elenco codici non può essere riprodotto correttamente.

Scrittura dei file sui dischi

Quando un disco contenente dati MP3/WMA viene caricato, l'unità controlla tutti i dati del disco. Se il disco contiene molte cartelle o file non MP3/WMA, passerà molto tempo prima che l'unità inizi a riprodurre MP3/WMA. Inoltre, l'unità potrebbe impiegare molto tempo per passare al file MP3/WMA successivo oppure la ricerca del file o della cartella potrebbe non venire eseguita correttamente.



Caricando un disco simile, potrebbe sentirsi un forte rumore che potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

- Non cercate di riprodurre un disco non contenente file MP3/WMA ma con l'estensoine MP3/WMA.
- Non cercate di riprodurreun disco che non contenga MP3/WMA.

Ordine di riproduzione MP3/WMA

I file e le cartelle vengono riprodotti nell'ordine in cui sono stati scritti sul disco. Per questo motivo, l'ordine di lettura potrebbe risultare diverso da quello desiderato. Per ottenere la sequenza desiderata, numerare i brani facendoli precedere da "01" a "99".

Apertura/chiusura del monitor ed interruttore di accensione



Accendete l'apparecchio

Tenere premuto il tasto [Source] per più di un secondo per spegnerlo.





- Non toccate i componenti mobili quando aprite o chiudete il monitor. Altrimenti, vi farete male.
- Non cercate mai di aprire o chiudere il monitor manualmente.



- Potete aprire o chiudere automaticamente il monitor quando girate la chiave del quadro su accensione o spegnimento (fate riferimento alla pagina 158).
- Se il movimento del monitor viene fermato dalla leva del cambio o da un altro ostacolo all'apertura del monitor, questo movimento viene cancellato dalla funzione di sicurezza. Se un ostacolo viene urtato dal monitor durante la chiusura, la funzione di sicurezza lo blocca. Se questo è accaduto, rimuovete l'ostacolo e premete nuovamente il tasto [OPEN/CLOSE].

Rimozione/fissaggio del pannello di protezione

Rimuovete il pannello di protezione



• Prima chiudete il monitor, poi togliete o fissate il pannello di protezione.

• Dopo aver rimosso il pannello di protezione, non è possibile usare il ricevitore.

• Dopo aver rimosso il pannello di protezione, potete far lampeggiare la spia dell'antifurto (fate riferimento alla pagina 171).

Quando è aperto il monitor



Quando è chiuso il monitor



Indicatore disco

1 Riproduzione del disco [Fessura di inserimento del disco]

Viene riprodotto un disco all'inserimento dello stesso.

2 Per fermare la riproduzione Tasto [■]

Ferma la riproduzione.

3 Riproduzione/pausa Tasto [►II]

Pausa e riprende la riproduzione del disco.

4 Espulsione del disco Tasto [Eject]

Viene espulso il disco.

5 Commutazione delle fonti video Tasto [V.SEL]

Le fonti video cambiano ad ogni pressione del tasto.



Cancella l'immagine video quando lo mantenete premuto per più di un secondo. Alla seconda pressione, l'immagine originale appare nuovamente sul display.

6 Commutazione della fonte audio/alimentazione Tasto [Source]

Le fonti audio cambiano ad ogni pressione del tasto.

DAB*	
•	
SINTONIZZATORE (tra	smissioni FM/AM)
\blacksquare	
Riproduttore incorpora	to
•	
Riproduttore esterno*	
•	
TV/Video	
•	
Cambiadischi esterno*	
•	
AUX	
Modo di attesa (ALL O	FF)
	* accessorio opzionale

Mantenete questo interruttore premuto per più di 1 secondo per spegnere l'alimentazione della corrente. Premetelo nuovamente per accendere l'alimentazione.

⑦ Controlli del volume Tasto [▲]/[▼]

8 Selettori brano/stazione Tasti [Up]/[Down]

Seleziona un tipo di musica o un capitolo, un brano o una frequenza.

9 Selettori banda/cartella Tasto [FM]/[AM]

Premete il tasto [FM] per commutare alla banda FM1/2/3 o alla cartella/disco che segue. Premete il tasto [AM] per commutare alla banda AM o alla cartella/disco che precede.

10 Attenuatore Tasto [Att]

Tasto [Att]

Attenua il volume. Premete l'interruttore nuovamente per cancellare il silenziamento.

11 Informazioni sul traffico

Tasto [TI]

Attiva o disattiva la funzione di informazioni sul traffico. (fate riferimento alla pagina 140)

12 Impostazione dello schermo Tasto [SCREEN]

Visualizza lo schermo Impostazione dello schermo o quello Impostazione dell'angolo. (Fate riferimento alla pagina 158)

13 Funzione Tasto [FNC]

Le fonti video cambiano ad ogni pressione del tasto.



Attiva la fonte alimentata dal terminale AV OUTPUT quando viene premuto per oltre 1 secondo.

 Id
 Schermo di commutazione della modalità/GSM

 Tasto [MODE]/[GSM]

Cambia la modalità dello schermo. (Fate riferimento alla pagina 125)

Lo schermo di controllo GSM appare quando mantenete premuto il tasto per più di 1 secondo.

15 Piccolo display Tasto [Display]

Cambia al piccolo display. (Fate riferimento alla pagina 124)



Quando un disco è già stato inserito (quando l'indicatore del disco "red" si accende), non inserite un altro disco nell'apposita fessura. In caso contrario, il disco può graffiarsi oppure il sistema può venire danneggiato.



Il display si accende quando tirate il freno di stazionamento, ad eccezione del sistema di navigazione.



1 Selettore della modalità del telecomando

Seleziona una delle seguenti modalità di controllo a distanza.

- TV: Fonte TV
- DVD: Fonte lettore DVD/VCD/CD/MP3/WMA incorporato
- AUD: Fonte sintonizzatore o cambiadischi collegato

2 Controllo del volume

Regola il volume. Premete questo controllo per silenziare il volume. Premetelo nuovamente per cancellare il silenziamento.

3 [DISC]

Ferma la riproduzione per riprodurre dal riproduttore incorporato.

- 4 Commuta la fonte sonora ad ogni pressione del tasto.
- Seleziona il modo ricerca diretta.
 (Fate riferimento alla pagina 131/140/149 per <Ricerca Diretta>)

6 Joystick

[DISC]

Destra o sinistra: Destra o sinistra: Seleziona un				
	capitolo, un brano o una canzone.			
Sù o giù:	Seleziona una cartella o un disco.			
Premete:	Riproduzione o pausa.			

[TV]

Destra o sinistra	:Selezionate un canale.		
Sù:	Cambia a TV1, TV2, VIDEO1 o		
	VIDEO2.		
Premete:	Seleziona il modo Sintonizzazione		
	automatica.		
	(Fate riferimento alla pagina 134 per		
	<modalità di="" sintonizzazione<="" td=""></modalità>		
	automatica>)		

[TUNER]

Destra o sinistra: Seleziona una stazione.

Sù:	Cambia alla banda FM1, FM2 o FM3.
Giù:	Cambia alla banda AM.
Premete:	Seleziona la modalità della
	Sintonizzazione automatica.
	(Fate riferimento alla pagina 138 per
	<modalità di="" sintonizzazione<="" td=""></modalità>
	automatica>)

7 [DVD]

Ritorna allo schermo precedente quando usate il menù del DVD.

8 [DVD]

Richiama il menù iniziale del menù del disco DVD.

[Diverso da DVD] (1 "TV", "AUD")

Apre o chiude il monitor.

9 [DVD]

Richiama il menù del DVD.

[VCD]

Attiva o disattiva la funzione PBC (controllo della riproduzione).

[Diverso da DVD/VCD] (1 "TV", "AUD")

Commuta la modalità dello schermo. (Fate riferimento alla pagina 125)

10 [DVD] [VCD]

Inserisce la selezione dal menù del DVD/VCD.

[Diverso da DVD/VCD] (1 "TV", "AUD")

Le fonti video vengono commutate ad ogni pressione del tasto.



11 [DVD]

Seleziona un'opzione dal menù del disco DVD.

12 [TV] [TUNER]

1) — 6): Richiama le stazioni dalla memoria.

[DVD]

- Ritorno rapido (riavvolgimento). La velocità cambia ad ogni pressione del tasto.
- Avanzamento rapido. La velocità cambia ad ogni pressione del tasto.
- 3 Commuta il canale delle voci.
- (4) Indietreggio lento.
- (5) Avanzamento lento.
- 6 Commuta la lingua delle intestazioni.
- Commuta l'angolo visivo.
- 13 Commuta la fonte video alla spina AV OUTPUT.
- Image: Cancella il valore numerico inserito nel lettoreincorporato durante la ricerca diretta.

: Operazione durante la riproduzione DVD : Operazione durante la riproduzione VCD : Operazione durante la riproduzione DVD, VCD, CD, MP3/WMA o MD : Operazione diversa dalla riproduzione del DVD : Operazione diversa dalla riproduzione del DVD o VCD : Operazione durante l'uso della fonte TV
: Operazione durante l'uso della fonte TV : Operazione durante l'uso della fonte di trasmissione FM/AM

La modalità dello schermo del display piccolo cambia ogni volta che premete il tasto [Display].



* Mantenete premuto il tasto [Display] per oltre 1 secondo per visualizzare il display della frequenza.

La modalità dello schermo del monitor cambia ad ogni pressione del tasto [MODE].



Tasto [MODE]



Modalità dell'intera immagine [FULL]

Modalità di giusta immagine [JUST]



Modalità dell'immagine cinema [CINEMA]



Modalità dell'immagine zoom [ZOOM]



Modalità dell'immagine normale [NORMAL]

- Quando viene selezionato il display del menu, di controllo e di spostamento, questa viene automaticamente visualizzata nel modo a schermo intero. Non è possibile cambiare la modalità dello schermo.
- La modalità dello schermo può essere impostato per le modalità DVD/VCD, TV e immagini video.

Controllo durante la riproduzione del DVD video, DVD audio

Vari schermi di controllo appaiono durante la riproduzione di un DVD video

Visualizzazione dello schermo di riproduzione del DVD/VCD

Potete usare le seguenti operazioni per visualizzare le immagini DVD/VCD.





Schermo di riproduzione del DVD



Schermo di riproduzione del VCD



- Display del numero del titolo (DVD-V) Display del numero del gruppo (DVD-A)
- Display del numero del capitolo (DVD-V)
 Display del numero del brano (DVD-A)
- 3 Display del tempo di riproduzione
- 4 Area di ricerca in avanti del capitolo (DVD-V) Seleziona il capitolo successivo.

Area di ricerca in avanti del brano (DVD-A) Seleziona il brano successivo.

5 Area di ricerca capitolo all'indietro (DVD-V) Seleziona il capitolo precedente.

Area di ricerca indietro del brano (DVD-A) Seleziona il brano precedente.

- 6 Area dei tasti di controllo del menù del disco DVD
- 7 Area del tasto di visualizzazione delle informazioni
- 8 Display del numero della scena/brano (VCD)
- Area di ricerca in avanti della scena/del brano (VCD)

Seleziona la scena successiva (quando la funzione PBC è attivata) o seleziona il brano (quando la funzione PBC è disattivata).

10 Area di ricerca all'indietro della scena/del brano (VCD)

Seleziona la scena precedente (quando la funzione PBC è attivata) o il brano (quando la funzione PBC è disattivata.

- Area del tasto di controllo dello zoom Visualizza i tasti di controllo dello zoom (vedere pagina 131).
- 12 Area del tasto di visualizzazione delle informazioni



 Per la riproduzione del DVD/VCD, la selezione dell'immagine DVD-V/VCD o le operazioni dei tasti di controllo, fate riferimento alla sezione
 Funzionamento basilare del KVT-925DVD> (fate riferimento alla pagina 120).

 Il display delle informazioni viene cancellato automaticamente dopo 5 secondi circa. Inoltre, potete visualizzare automaticamente le informazioni quando vengono aggiornate (vedere pagina 174).

o CD video

(DVD-V), DVD audio (DVD-A) o video CD (VCD).

Visualizzazione del pannello di controllo facile

Il Pannello di controllo appare in una posizione galleggiante sullo schermo DVD/VCD.



Visualizzazione del pannello di controllo facile



- 13 Regola il volume.
- 14 Commuta la fonte.
- 15 Arresta la riproduzione.
- 16 Riavvolge o avanza rapidamente.
- **Ricerca capitolo (DVD-V)** Ricerca un capitolo.

Ricerca del brano (DVD-A) Ricerca un brano.

Ricerca scena/brano (VCD) Seleziona una scena (quando è attivata la funzione PBC) o un brano (quando è disattivata la funzione PBC).

18 Riproduzione o pausa.



Il display del pannello di controllo viene cancellato quando toccare il centro dell'area di visualizzazione dell'immagine.

Controllo durante la riproduzione del DVD video,

Visualizzazione dello schermo di controllo del DVD-V/DVD-A/ VCD

Riproduce un DVD/VCD usando varie funzioni.



Schermo di controllo DVD/VCD



- 19 Regola il volume.
- 20 Espelle il disco dal lettore incorporato.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 22 Commuta la fonte. Visualizza lo schermo Selezione Fonte quando lo sfiorate per più di un secondo. (vedi a pagina 157)
- Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 24 Avanzamento rapido o riavvolgimento.
- Si ferma per la riproduzione.
 Quando viene premuto due volte, la volta successive che si esegue il disco, questo viene riprodotto dall'inizio.
- 26 Seleziona un capitolo, una scena o un brano. Quando si ferma temporaneamente il DVD-V, sfiorate questo tasto per iniziare un avanzamento di fotogrammi singoli.
- 27 Riproduzione o pausa.
- 28 Avanzamento o indietreggio lento. (DVD-V, DVD-A)
- 29 Attiva o disattiva la funzione del PBC. (VCD Ver 2.0)
- Attiva le operazioni di riproduzione ripetuta nella seguente sequenza.
 DVD-V: Ripetizione titolo, ripetizione capitolo, ripetizione disattivata
 - DVD-A: Ripetizione del gruppo, ripetizione del brano, ripetizione disattivata
 - VCD: Ripetizione brano, ripetizione disattivata (disponibile quando la funzione PBC è disattivata)
- 31 Scorre il testo del display.
- 32 Commuta il display del tempo di riproduzione nella seguente sequenza.
 - DVD-V: Titolo, capitolo, titoli rimanenti
 - DVD-A: Gruppo, brano, gruppi rimanenti
 - VCD: Brano, disco, dischi rimanenti (attivo solo quando la funzione PBC è disattivata)
- Display del numero del titolo (DVD-V)
 Display del numero del gruppo (DVD-A)
- 34 Display del numero del capitolo/scena/brano
- 35 Display del tempo di riproduzione
- 36 Appare all'inserimento di un disco.
- 37 Indicatore della funzione
- Display orologio/contatore livello
 Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.
- 39 Display dell'etichetta del volume

Controllo durante la riproduzione del DVD video,

Menù del DVD

Seleziona un'opzione dal menù del DVD.



- ① Richiama il controllo del menu.
- ② Commuta l'angolo dell'immagine. (solo durante il programma di riproduzione)
- ③ Commuta la lingua delle intestazioni.
 (solo durante il programma di riproduzione)
- ④ Commuta la lingua delle voci.
 (solo durante il programma di riproduzione)
- ⑤ Commuta le immagini a fermo.
 (solo durante la riproduzione DVD-A)
- (6) Visualizza lo schermo di controllo dello zoom.
- Azzera il controllo del menù del disco.

2 Seleziona le opzioni del menù del disco

Menù del disco (Menu Control)





- Richiama il menu. (solo durante la riproduzione DVD-V)
- ② Ritorna allo schermo di controllo del menù del disco.
- 3 Seleziona una voce dal menù.
- ④ Invia la scelta del menù.
- (5) Ritorna allo schermo del menù precedente.
- 6 Visualizza il menù iniziale.

Controllo dello zoom (Zoom Control)





- Cambia la proporzione di ingrandimento a 4 livelli (2 volte, 3 volte, 4 volte o disattivato) ogni volta che viene selezionato.
- (2) Lo schermo scorre nella direzione di sfioramento.
- Ritorna allo schermo di controllo del menù del disco.

Controllo dello zoom VCD

Visualizza una schermata VCD ingrandita.



Area del tasto di controllo dello zoom (pagina 126)



① Cambia la proporzione di ingrandimento a 4 livelli (2 volte, 3 volte, 4 volte o disattivato) ogni volta che viene selezionato.

- (2) Lo schermo scorre nella direzione di sfioramento.
- ③ Disattiva il tasto di controllo dello zoom.

Visualizzazione delle informazioni

Visualizza le informazioni sul DVD e AV.



Area del tasto di visualizzazione delle informazioni (pagina 126)

Le informazioni appaiono per 5 secondi.

Ricerca Diretta

Potete ricercare un capitolo, una scena o un brano del DVD/VCD, inserendo il suo numero.

Seleziona la modalità di Ricerca Diretta 1



Le seguenti voci possono essere localizzate direttamente ad ogni pressione del tasto. DVD-V: Titolo, capitolo, tempo o numero diretto

- DVD-A: Gruppo, brano o numero diretto
- VCD (quando è attivata la funzione PBC): Scena, numero diretto
- VCD (quando è disattivata la funzione PBC): Brano, tempo

Comunque, la ricerca diretta può non essere disponibile in alcuni dischi.

Inserite un numero o il tempo



Quando riproducete un VCD, inserite il numero dello schermo del PBC (se è attivata la funzione PBC) o il numero del brano (se è disattivata la funzione PBC).



Per azzerare il numero inserito errato, premete (#) (CLEAR).

Ricerca





L'operazione termina automaticamente se non usate l'unità entro 10 secondi.

Controllo TV

Vari schermi di controllo appaiono nella modalità della fonte TV.

Visualizzazione dello schermo dell'immagine TV

Vari schermi di controllo appaiono nella modalità della fonte TV.





Schermo dell'immagine TV



Visualizzazione del pannello di facile controllo

Il pannello di controllo appare in una posizione galleggiante nell'immagine TV.



Visualizzazione del pannello di controllo facile



- 1 Visualizzazione del numero della banda del televisore
- Visualizzazione del gruppo dell'area TV (vedi a pagina 180)
- 3 Visualizzazione del numero della memoria
- 4 Visualizzazione del numero del canale
- 5 Area di aumento del numero del canale Aumenta il numero del canale.
- 6 Area di diminuzione del numero del canale Diminuisce il numero del canale.
- Area di commutazione banda/video Commuta a TV1, TV2, VIDEO1 o VIDEO2.
- 8 Area del tasto di visualizzazione delle informazioni
 - Per la selezione dell'immagine TV e le operazioni del tasto del ricevitore, fate riferimento alla sezione <Funzionamento basilare del KVT-925DVD> (vedi a pagina 120).
 - Il display delle informazioni viene azzerato automaticamente dopo 5 secondi circa. Inoltre, potete visualizzare automaticamente le informazioni quando vengono aggiornate (vedere pagina 174).
- 9 Regola il volume.
- 10 Commuta la fonte.
- 11 Commuta alla fonte Video (VIDEO1 o VIDEO2).
- 12 Commuta la banda TV (a TV1 o TV2).
- 13 Richiama un canale.
- Commuta la modalità di sintonizzazione automatica. (vedi a pagina 134, sezione <Modalità di sintonizzazione automatica>)



Il display del pannello di controllo viene cancellato quando toccare il centro dell'area di visualizzazione dell'immagine.

Visualizzazione dello schermo di controllo TV

Potete sintonizzare una stazione TV usando varie funzioni.



Schermo di controllo TV



Visualizzazione dello schermo del menù TV

Potete selezionare le opzioni del menù usando varie funzioni.



Schermo del menù TV



- 15 Regola il volume.
- 16 Richiama il menù TV.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 18 Commuta la fonte. Visualizza lo schermo Selezione Fonte quando lo sfiorate per più di un secondo. (vedi a pagina 157)
- 19 Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 20 Commuta a VIDEO1 o VIDEO2.
- 21 Commuta a TV1 o TV2.
- 22 Seleziona un canale. Usate la funzione <Modalità di sintonizzazione automatica> (vedi a pagina 134) per cambiare la sequenza di sintonizzazione del canale.
- 23 Cambia tra i tasti a e e e i tasti operativi da usare.
- Seleziona la modalità di Memorizzazione Automatica. (vedi a pagina 134 per la <Memorizzazione automatica>)
- 25 Commuta la modalità di Sintonizzazione Automatica. (vedi a pagina 134, sezione <Modalità di sintonizzazione automatica>)
- Quando appaiono i tasti a a potete richiamare i canali dalla memoria. Per la memorizzazione delle stazioni di trasmissione, fate riferimento alla sezione
 Memorizzazione automatica> (vedi a pagina 134) o
 Memoria Manuale> (vedi a pagina 134).
- Indicatore della modalità di Sintonizzazione Automatica
- Display orologio/contatore livello Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.
- Visualizzazione del gruppo nell'area TV (vedi a pagina 180)
- 30 Visualizzazione del numero della memoria
- 31 Seleziona le opzioni da vari menù delle funzioni.
- 32 Ritorna allo schermo di controllo TV.



Le funzioni disponibili variano a seconda del modello usato (le specifiche del sintonizzatore e del sistema di trasmissione che si può ricevere).



Memorizzazione manuale

Memorizza il corrente canale di ricezione nella memoria.





Controllo del sintonizzatore

Vari schermi di controllo appaiono nella modalità della fonte del sintonizzatore.

Visualizzazione del pannello di controllo facile

Il pannello di controllo del sintonizzatore appare nella posizione galleggiante dell'immagine selezionata.



Visualizzazione del pannello di controllo facile



- 1 Regola il volume.
- 2 Commuta la fonte.
- 3 Commuta la banda (a AM o FM1/2/3).
- 4 Sintonizza una stazione.
- 5 Commutano la modalità di sintonizzazione automatica. (vedi a pagina 138 <Modalità di sintonizzazione automatica>)
- .
 - Per le operazioni dei tasti del ricevitore, vedi <Funzionamento basilare del KVT-925DVD> (vedi a pagina 120).
 - Il display del pannello di controllo viene cancellato quando toccare il centro dell'area di visualizzazione dell'immagine.

Visualizzazione dello schermo di controllo del sintonizzatore

Potete sintonizzare una stazione usando varie funzioni.



Schermo di controllo del sintonizzatore



Visualizzazione dello schermo del menù del sintonizzatore

Potete selezionare delle opzioni del menù usando varie funzioni.



Schermo del menù del sintonizzatore



- 6 Regola il volume.
- 7 Richiama il menù del sintonizzatore.
- 8 Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- Commuta la fonte.
 Visualizza lo schermo Selezione Fonte quando lo sfiorate più di un secondo. (vedi a pagina 157)
- Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 11 Commuta alla banda FM1/2/3.
- 12 Commuta alla banda AM.
- Sintonizza una stazione.
 Usate la modalità <Modalità di sintonizzazione automatica> per cambiare la commutazione della frequenza.
- 14 Commuta tra i tasti 19 a 60 ed i tasti operativi da usare.
- 15 Selezionate la modalità di ricezione mono. (solo quando ricevete la trasmissione FM)
- IE Seleziona la modalità di Memorizzazione Automatica. (vedi a pagina 138 <Memorizzazione automatica>)
- Commuta la modalità di Sintonizzazione Automatica. (vedi a pagina 138 <Modalità di sintonizzazione automatica>)
- 18 Seleziona il Nome del servizio del programma o il Testo radio per la visualizzazione del testo.
- 19 Scorre il testo del display.
- 20 Attiva o disattiva la funzione di sintonizzazione automatica locale.
- Quando appaiono i tasti a a , potete richiamare le stazioni dalla memoria.
 Per la memorizzazione delle stazioni di trasmissione, vedi
 Memorizzazione automatica> (vedi a pagina 138) o
 Memorizzazione manuale> (vedi a pagina 139).
- Indicatore della modalità di Sintonizzazione automatica
- Display orologio/contatore livello Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.
- 24 Visualizzazione del numero della memoria
- 25 Seleziona le opzioni da vari menù operativi.
- 26 Ritorna allo schermo di controllo del sintonizzatore.



Le funzioni disponibili possono variare a seconda del modello usato (le specifiche del sintonizzatore e il sistema di trasmissione che si può ricevere).



Memorizzazione manuale

Memorizza la stazione in ricezione nella memoria.



Continuate lo sfioramento fino a quando non appare il numero della memoria.

Selezione preselezioni

Elenca e sintonizza le stazioni nella memoria, l'una dopo l'altra.

- Richiamo del menù del sintonizzatore 1 MENI 2 Richiamo del menù Selezione Preselezioni Preset Select MHz MH2 MHz MHz 37.9 MHz EM1 87.9 MHz 87.9 MHz FM 1 Preset 3
 - 1 Sintonizza la stazione visualizzata.
 - ② Commuta la banda della lista delle stazioni visualizzate.
 - ③ Visualizzazione della banda.
 - ④ Ritorna al menù del sintonizzatore.

Ricerca Diretta

Sintonizzazione di una stazione quando la frequenza viene immessa.

1 Selezionate una banda



2 Selezionate la modalità di Ricerca Diretta



3 Immettete una frequenza



Quando le immettete, inizia la ricezione del segnale. Esempio: Quando ricevete FM 92.1 MHz

() () () () () Esempio: Quando ricevete AM 810 kHz () () () ()



L'operazione termina automaticamente se non effettuate nessun'operazione entro 10 secondi.

Informazioni sul traffico

Quando ha inizio un bollettino sul traffico, la fonte cambia automaticamente alle informazioni sul traffico ed appaiono automaticamente sul display le informazioni.

Quando ha inizio il bollettino sul traffico...

Appare automaticamente lo schermo Informazioni sul traffico.

Schermo di informazioni sul traffico



- 1) Controlla il volume.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- ③ Commuta la fonte.
- ④ Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)

Preselezione del volume delle informazioni sul traffico

- 1 Sintonizzate la stazione
- 2 Regolate il volume
- 3 Preselezionate il volume



Continuate lo sfioramento del tasto fino a quando non appare il volume.

Il volume di preselezione viene usato automaticamente quando inizia il bollettino sul traffico nel tempo Succ.

Ricerca secondo Tipo di programma

Un programma viene sintonizzato quando impostate il tipo del programma.



Testo Radio

Potete visualizzare il testo radio.

- Richiamate il menù del sintonizzatore
 Image: Second state il menù del sintonizzatore
 Visualizzate il Testo Radio
 Image: Second state il menù del sintonizzatore
 Image: Second state il menù del sintonizzatore</l
 - 1) Visualizza il Testo Radio.
 - ② Scorre il Testo Radio. Appare quando le informazioni non possono essere visualizzate sulla pagina dello schermo singolo.
 - ③ Ritorna al menù del sintonizzatore.

Controllo di riproduzione del CD/MP3/WMA/multilettore

Potete richiamare vari schermi di controllo durante la riproduzione del CD/MP3/

Visualizzazione del pannello di controllo facile

Il pannello di controllo del CD/MP3/WMA/multilettore appare nella posizione galleggiante dell'immagine selezionata.



Display del pannello di controllo facile Durante la riproduzione del CD



Durante la riproduzione MP3/WMA



Durante la riproduzione nel multilettore



- 1 Regola il volume.
- 2 Commuta la fonte.
- 3 Si ferma per riprodurre il lettore incorporato.
- Quando il CD viene riprodotto nel lettore incorporato: Riavvolge o avanza rapidamente la musica.
- 5 Seleziona un brano.
- 6 Riproduce o pausa.
- Quando un MP3/WMA viene riprodotto nel lettore incorporato: Seleziona una cartella.
- B Quando un disco viene riprodotto nel multilettore: Seleziona un disco.



• Per la riproduzione del CD/MP3/WMA/multilettore e le operazioni dei tasti del ricevitore, vedi <Funzionamento basilare del KVT-925DVD> (vedi a pagina 120).

 Il display del pannello di controllo viene cancellato quando toccare il centro dell'area di visualizzazione dell'immagine.

WMA/multilettore.

Visualizzazione dello schermo di controllo CD/MP3/WMA/ multilettore

Potete riprodurre il CD/MP3/WMA/multilettore usando varie funzioni.



Schermo di controllo CD



Durante la riproduzione del CD

- 9 Regola il volume.
- 10 Richiama il menù del CD/MP3/WMA/multilettore.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 12 Commuta la fonte. Visualizza lo schermo Selezione Fonte quando lo sfiorate per più di un secondo. (vedi a pagina 157)
- 13 Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 14 Espelle il disco dal lettore incorporato.
- 15 Avanzamento rapido o riavvolgimento.
- 16 Seleziona un brano.
- 17 Riproduzione o pausa.
- 18 Avvia o ferma la Riproduzione a scansione (che riproduce l'inizio di ciascun brano, l'uno dopo l'altro).
- 19 Riproduzione ripetuta (del brano corrente).
- Inizia o ferma la riproduzione casuale (per riprodurre i brani in ordine casuale).
- [21] Seleziona il nome del disco (vedi <Impostate del nome del disco>, pagina 147), Testo Disco o Testo Brano per la visualizzazione del testo.
- 22 Scorre il testo sul display.
- 23 Commuta la visualizzazione del tempo tra Brano, Disco, e Tempo Rimanente del Disco.
- 24 Visualizzazione del numero del brano
- 25 Visualizzazione del tempo di riproduzione
- 26 Appare all'inserimento del disco.
- 27 Si ferma per la riproduzione dal lettore incorporato. Quando viene premuto due volte, la volta successive che si esegue il disco, questo viene riprodotto dall'inizio.
- Display orologio/contatore livello Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.
- 29 Indicatore della funzione

Schermo di controllo MP3/WMA



Durante la riproduzione MP3/WMA

- 30 Espelle un disco.
- 31 Avanzamento rapido.
- 32 Si ferma per la riproduzione. Quando viene premuto due volte, la volta successive che si esegue il disco, questo viene riprodotto dall'inizio.
- 33 Seleziona un brano.
- 34 Riproduce o pausa la riproduzione.
- 35 Seleziona una cartella.
- 36 Inizia o ferma la Riproduzione di scansione (che riproduce l'inizio di ciascun brano, l'uno dopo l'altro).
- [37] Ripetizione della riproduzione (l'attuale brano).
- Inizia o ferma la Riproduzione casuale (per riprodurre i brani nella cartella attuale in ordine casuale).
- Seleziona il nome della cartella, il nome del file, il titolo (etichetta ID3/WMA), il nome dell'artista (etichetta ID3/WMA) o il nome dell'album (etichetta ID3) per la visualizzazione del testo.
- 40 Scorre il testo sul display.
- 41 Commuta la visualizzazione del tasto.
- 42 Ripete la riproduzione del brano nella cartella attuale.
- 43 Display della cartella e del nome del file
- 44 Display del tempo di riproduzione
- 45 Appare all'inserimento del disco.
- 46 Display orologio/contatore livello Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.
- 47 Indicatore della funzionez



Durante la riproduzione tramite il multilettore

48 Seleziona un brano.

Avvia l'avanzamento rapido o il riavvolgimento rapido quando continuate a sfiorare il tasto.

- 49 Seleziona un disco.
- 50 Riproduce o pausa la musica.
- [51] Inizia o ferma la Riproduzione a scansione (che riproduce l'inizio di ciascun brano, l'uno dopo l'altro).
- 52 Ripetizione per la riproduzione (del brano corrente).
- Inizia o ferma la riproduzione casuale (per riprodurre i brani in ordine casuale).
- 54 Ripetizione della riproduzione del disco (disco corrente).
- 55 Inizia o ferma la riproduzione casuale della cassetta di caricamento (per riprodurre i brani del multilettore, in ordine casuale).
- 56 Commuta il display del tasto.
- 57 Seleziona il nome del disco (vedi <lmpostate il nome del disco>, pagina 147), modalità del testo del disco o del testo del brano per la visualizzazione del testo.
- 58 Scorre il testo del display.
- 59 Commuta il tempo di riproduzione tra Brano, Disco e Tempo rimanente del disco.
- 60 Visualizzazione del numero del disco
- 61 Visualizzazione del numero del brano
- 62 Display del tempo di riproduzione
- 63 Display orologio/contatore livello

Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.

64 Indicatore della funzione

Controllo della riproduzione del CD/MP3/WMA/

Visualizzazione dello schermo del menù CD/MP3/WMA/ multilettore

Potete selezionare le opzioni del menù usando varie funzioni.



Schermo del menù del CD



- 60 Seleziona le opzioni dai vari menù operativi.
- Ritorna allo schermo di controllo CD/MP3/WMA/ multilettore.



Le funzioni disponibili possono variare secondo la fonte usata.

multilettore



Selezione cartella (durante la riproduzione del MP3/WMA)

Le cartelle di un disco MP3/WMA sono elencate per una ricerca rapida.



- 1) Ritorna alla directory radice.
- 2 Visualizza il livello successivo nella gerarchia.
- ③ Visualizza una cartella se la sotto directory ha una cartella senza file. Quando sfiorate la cartella, essa si apre.
- ④ Visualizza una cartella se le sotto directory ha dei file senza cartella. Quando sfiorate la cartella, essa si apre.
- (5) Visualizza una cartella se la sotto directory ha sia dei file sia delle cartelle. Quando sfiorate la cartella, essa si apre.
- 6 Visualizza la cartella che non ha file e cartelle in strati inferiori. Quando sfiorate la cartella, essa si apre.
- ⑦ Visualizza i file MP3/WMA. Quando sfiorate un file, la sua canzone viene riprodotta.
- Riproduce la cartella selezionata.
- Scorre la lista.

3 Seleziona un brano

Visualizzate il brano desiderato e sfiorate il display del file.

##. File Name
Visualizzazione dell'ID3/WMA tag (durante la riproduzione del MP3/WMA)

Vengono visualizzate le informazioni ID3/WMA tag del file MP3/WMA.





① Scorre la lista.

Selezione del disco (durante la riproduzione dal multilettore)

l dischi inseriti nel multilettore sono elencati per una rapida selezione del disco.



- ① Riproduce il disco visualizzato.
- ② Seleziona il nome del disco o la modalità del testo del disco per la visualizzazione del testo.
- Scorre la lista.

(Non appare quando usate un multilettore con 6 o meno dischi.)

3 Selezionate il disco desiderato



Sfiorate il display del disco desiderato.

multilettore

Ricerca Diretta

Ricerca un disco o un brano all'inserimento del suo numero.

Durante la riproduzione nel riproduttore incorporato





Le seguenti voci possono essere localizzate direttamente ad ogni pressione del tasto.

Inserite il numero del disco o del brano

CD : Numero traccia, Tempo di riproduzione totale MP3/WMA : Cartella, File



3 Ricerca

Quando ricercate un brano:



Durante la riproduzione in un riproduttore esterno o un multilettore

1 Inserite il numero del disco o del brano



2 Ricerca

Quando cercate un brano:









L'operazione termina automaticamente se non effettuate nessun'operazione entro 10 secondi.

Silenziamento del telefono

Silenziamento del telefono

Quando squilla il telefono, il sistema entra automaticamente nella modalità di pausa.

Quando arriva una telefonata...

Appare lo schermo della telefonata ("Call"), il sistema entra nella modalità di pausa.

Schermo della telefonata ("Call")



① Ritorna allo schermo della fonte precedente e riprende la riproduzione del sistema.

Se continuate l'ascolto della fonte audio durante la telefonata...





Il sistema riprende la riproduzione quando continua la telefonata.

Quando termina la telefonata...

Agganciate il telefono.

La riproduzione riprende nel sistema.

Controllo del sintonizzatore DAB

Vari schermi di controllo appaiono nella modalità del sintonizzatore DAB.

Visualizzazione del pannello di controllo facile

Il pannello di controllo del sintonizzatore DAB appare in una posizione galleggiante nell'immagine selezionata.



Display del pannello di controllo facile



- 1 Regola il volume.
- 2 Commuta la fonte.
- 3 Commuta la banda (a DAB1/2/3).
- 4 Seleziona un servizio.
- 5 Seleziona l'insieme.
- Commuta la modalità di sintonizzazione automatica. (vedi a pagina 152 <Modalità di sintonizzazione automatica>)
- Per le operazioni principali del sistema, vedi
 Funzionamento basilare del KVT-925DVD> (vedi a pagina 120).
 - Il display del pannello di controllo viene cancellato quando toccare il centro dell'area di visualizzazione dell'immagine.

Visualizzazione dello schermo di controllo del sintonizzatore DAB

Potete selezionare l'insieme ed i servizi usando varie funzioni.



Schermo di controllo del sintonizzatore DAB





Visualizzazione dello schermo del menù del sintonizzatore DAB

Potete selezionare le opzioni del menù usando varie funzioni.



Schermo del menù del sintonizzatore DAB



- 7 Regola il volume.
- 8 Richiama il menù del sintonizzatore DAB.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- Commuta la fonte.
 Visualizza lo schermo Selezione Fonte quando lo si sfiora per più di un secondo. (vedi a pagina 157)
- Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 12 Commuta la banda (a DAB1/2/3).
- 13 Seleziona un servizio.
- 14 Seleziona l'insieme.
- 15 Cambia tra i tasti 1 a e e del tasto della funzione da usare.
- 16 Seleziona l'operazione primaria o secondaria.
- 17 Avvia la memorizzazione automatica.
- Commuta la modalità di sintonizzazione automatica. (vedi a pagina 152 del <Modalità di sintonizzazione automatica>)
- Alterna il display tra l'etichetta dell'insieme, l'etichetta PTY, l'etichetta del componente, l'etichetta della regione e la qualità audio.
- Quando appare il tasto <u>a</u> a <u>a</u>, potete richiamare un servizio dalla memoria.
- 21 Indicatore della modalità di sintonizzazione automatica
- Display orologio/contatore livello Quando selezionate questo tasto, orologio 1, contatore livello 1, orologio 2 e contatore livello 2 vengono attivati uno dopo l'altro.
- 23 Seleziona le opzioni da vari menù operativi.
- Alterna allo schermo di controllo del sintonizzatore DAB.



Per ulteriori informazioni sulla funzione del sintonizzatore DAB, fate riferimento al Manuale delle istruzioni del sintonizzatore DAB KTC-9090DAB (opzionale).

Modalità di sintonizzazione automatica

Può essere impostato un metodo di selezione del servizio.



Se non appare SEEK , sfiorate Next .

Il display della modalità cambia ad ogni pressione del tasto.



Sintonizza automaticamente un insieme che offre una buona ricezione.



Sintonizza le stazioni nella memoria una dopo l'altra.



Cambia manualmente al canale successivo.

Memoria automatica dell'insieme

Viene memorizzato automaticamente un insieme che offre una buona ricezione.



Memoria delle preselezioni di servizio

Il servizio di ricezione corrente viene memorizzato.



Continuate a sfiorare fino a quando lampeggia una volta il numero della memoria.



Controllo del sintonizzatore DAB





- ① Visualizza le informazioni DAB (quali l'etichetta di servizio, l'etichetta di insieme, l'etichetta del componente, la qualità audio, l'etichetta della regione e l'etichetta dinamica).
- (2) Scorre le informazioni sul display.
- (3) Ritorna al menù del sintonizzatore DAB.

Annuncio DAB

Quando l'annuncio avviato si accende, la fonte cambia automaticamente all'Annuncio.

Quando ha inizio l'annuncio...

Appare automaticamente lo schermo dell'annuncio.

Schermo dell'annuncio



- 1) Regola il volume.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- ③ Seleziona la fonte.
- ④ Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)

Utilizzo dello schermo Inserimento caratteri

Quando selezionate la modalità di impostazione del nome del disco o altre modalità, viene visualizzata la seguente schermata per l'immissione dei caratteri.

Schermo Inserimento dei caratteri



- ① Sposta il cursore.
- Inserisce uno spazio.
 Se cancellate un carattere, posizionate il cursore sullo stesso e sfiorate guesto tasto.
- ③ Inserimento dei caratteri.
- ④ Scorre il display del tasto dei caratteri verso l'alto o verso il basso.
- (5) Esce dalla modalità di Inserimento dei caratteri e ritorna allo schermo precedente.



Potete immettere i caratteri solo dopo avere inserito il freno di stazionamento.

Selezione Fonte

La fonte da ascoltare può essere selezionata rapidamente.

Visualizzazione dello schermo di controllo



E

Premete questo tasto alcune volte fino a quando non appare lo schermo di controllo.

Schermo di controllo





Lo schermo Selezione Fonte può essere visualizzato dallo schermo di controllo di una qualsiasi fonte.



Visualizzazione dello schermo Selezione Fonte



Continuate lo sfioramento fino a quando non appare lo schermo Selezione Fonte.

Schermo Selezione Fonte



- 1 Regola il volume.
- 2 Seleziona la fonte.
- 3 Torna alla schermata di controllo visualizzata precedentemente.

Regolazione della posizione e della qualità del display del monitor

Regolazione della posizione e della qualità del display del monitor

Potete regolare la posizione e la qualità dell'immagine sul monitor.

Visualizzazione dello schermo di controllo

Potete regolare la qualità dell'immagine usando i seguenti tasti.



Schermo di controllo



Visualizzazione dello schermo di controllo dell'angolo

Potete impostare la posizione del monitor e la velocità di apertura/chiusura.



Schermo di controllo dell'angolo



- 1 Controllo della luminosità Disabilitato se è abilitato il Dimmer automatico.
- Controllo del colore Appare quando viene visualizzata l'immagine del sistema NTSC.
- Controllo dei colori
 Visualizzato solo sullo schermo TV e del video.
- 4 Controllo del contrasto
- 5 Regolazione del livello del nero
- Visualizza lo schermo della posizione del monitor di regolazione. (vedi a <Visualizzazione dello schermo di Controllo dell'angolo>, pagina 158)
- Impostazione del dimmer automatico
 Quando è attivato su "On", il display si offusca automaticamente quando l'ambiente diventa buio.
- 8 Ritorna allo schermo precedente.



Il display di controllo della schermata viene visualizzato solo dopo che avete inserito il freno di stazionamento.

- 9 Regolazione dell'angolo del monitor
- 10 Regolazione della posizione del monitor in avanti/all'indietro
- Impostazione di apertura/chiusura del monitor Quando è attivato su "On", il monitor si apre o si chiude automaticamente quando accendete o spegnete la chiave del quadro.
- Impostazione dell'azione del monitor Quando è impostato su "Quick", il monitor si apre rapidamente.
- 13 Ritorna allo schermo di controllo.
- 14 Ritorna allo schermo precedente.

Menù di impostazione

Potete impostare vari parametri del ricevitore.

Visualizzazione dello schermo di controllo



F

Premete questo tasto alcune volte fino a quando non appare lo schermo di controllo.

Schermo di controllo





Potete richiamare lo stesso menù di impostazione per lo schermo di controllo di ciascuna fonte.



Visualizzazione dello schermo di impostazione del menù



Schermo del menù di impostazione



- 1 Regola il volume.
- 2 Scorre il menù di impostazione.
- 3 Richiama ciascun menù di impostazione.
- 4 Richiama il menù di impostazione precedente.
- 5 Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 6 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.



 L'impostazione sul <Menù degli effetti sonori> viene regolata automaticamente secondo la vostra <Impostazione audio> (vedi a pagina 160) sul meù di impostazione. Vi raccomandiamo di completare prima <Impostazione audio> e poi impostare il <Menù degli effetti sonori>.

• Le funzioni disponibili variano secondo il modello usato (le specifiche del sintonizzatore e il sistema di trasmissione che si possono ricevere).

Impostazione audio

Potete impostare il tipo di automobile ed il sistema degli altoparlanti da usare con

Visualizzazione dello schermo di impostazione del tipo dell'automobile

Se è stato selezionato il tipo dell'automobile, l'allineamento del tempo digitale viene impostato automaticamente (per la regolazione di temporizzazione dell'uscita sonora per ciascun canale) per ottenere i massimi effetti surround.



Schermo di impostazione del tipo di automobile (Car Type)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 4 Richiama il menù di impostazione.
- Imposta il tipo di automobile da usare insieme a quest'unità.
- Visualizza lo schermo di impostazione DTA (Digital Time Alignment). (vedi a pagina 164) Potete regolare l'allineamento del tempo digitale impostato automaticamente quando selezionate il tipo di automobile.
- Richiamate l'impostazione dello schermo DTA dalla memoria.
- Visualizza lo schermo di impostazione dell'altoparlante.



quest'unità.

Visualizzazione dello schermo di impostazione dell'altoparlante

Quando sono impostati il tipo ed il formato dell'altoparlante, vengono impostati automaticamente la rete crossover dell'altoparlante e la curva dell'equalizzatore.



Schermo di impostazione dell'altoparlante (Speaker)





Visualizzazione dello schermo del livello del canale

Potete impostare il volume nella posizione di impostazione.



Schermo del livello del canale (Channel Level)



- Seleziona l'altoparlante da impostare.
 (vedi < Impostazione dell'altoparlante>, pagina 162)
- 10 Seleziona il tipo di altoparlante. (vedi <Impostazione dell'altoparlante>, pagina 162)
- Memorizza l'impostazione nella memoria. (vedi <Memoria di impostazione degli altoparlanti>, pagina 165)
- Visualizza lo schermo di impostazione del crossover dell'altoparlante. (vedi <Impostazione della rate crossover>, pagina 165)
 Potete regolare l'impostazione del crossover

impostata automaticamente alla selezione del tipo dell'altoparlante.

- Impostate se usare o meno il tweeter.
 (vedi < Impostazione dell'altoparlante>, pagina 162)
- II Visualizza lo schermo di impostazione del livello del canale.
- 15 Visualizza lo schermo di impostazione del tipo dell'automobile.

- Seleziona l'altoparlante da impostare.
 (vedi <Livello del canale>, pagina 163)
- Imposta il volume dell'altoparlante. (vedi <Livello del canale>, pagina 163)
- Inizia o ferma il segnale di prova emesso per il controllo dell'impostazione.
- Visualizza la schermata di configurazione dell'altoparlante.

L'impostazione nel <Menù dell'effetto sonoro> viene regolata automaticamente per ottenere i migliori effetti sonori, secondo il tipo dell'automobile e l'altoparlante impostati in <Impostazione audio> (vedi a pagina 160). Vi raccomandiamo di completare prima <Impostazione audio> e poi impostare il <Menù dell'effetto sonoro>. Potete regolare il valore impostato automaticamente con precisione tramite <Impostazione DTA> (vedi a pagina 164), <Impostazione della rete crossover> (vedi a pagina 165), o <Equalizzatore parametrico> (vedi a pagina 191).

Impostazione dell'altoparlante

Selezionate il tipo dell'altoparlante ed il suo formato per ottenere i migliori effetti sonori.

1 Selezionate l'altoparlante da regolare



Schermo di impostazione dell'altoparlante (Speaker)



- ① Altoparlante centrale
- (2) Altoparlante anteriore
- ③ Altoparlante posteriore
- (4) Subwoofer
- (5) Impostazione del tweeter

Potete impostare il tweeter quando selezionate gli altoparlanti anteriori.

Se usate un tweeter insieme agli altoparlanti anteriori, impostate il tweeter su "Use". Nella posizione "Use", l'equalizzatore viene regolato nella posizione migliore.

2 Selezionate il tipo di altoparlante



Potete selezionare uno qualsiasi di questi tipi di altoparlanti.

Altoparlante centrale:

Nessuno, 40 mm x 70 mm, 5 cm, 10 cm, 13 cm, 16 cm sopra

Altoparlanti anteriori:

OEM, 10 cm, 13 cm, 16 cm, 17 cm, 18 cm, 4x6 pollici, 5x7 pollici, 6x8 pollici, 6x9 pollici, 7x10 pollici

Altoparlanti posteriori:

Nessuno, OEM, 10 cm, 13 cm, 16 cm, 17 cm, 18 cm, 4x6 pollici, 5x7 pollici, 6x8 pollici, 6x9 pollici, 7x10 pollici

Subwoofer:

Nessuno, 16 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 38 cm sopra



• Se impostate l'altoparlante su "NONE", anche in breve tempo durante l'impostazione SFC (vedi a pagina 188) a "Bypass+Center", SFC viene impostato su "Bypass" automaticamente.

- Se impostate gli altoparlanti centrale e posteriori su "NONE" quando impostate la funzione SFC (vedi a pagina 188) a "Dolby PL II", SFC viene impostato automaticamente su "Bypass".
- Selezionare "NONE" se non si hanno altoparlanti.



Impostazione DTA

Impostate manualmente la temporizzazione dell'uscita sonora di ciascun canale.

1 Visualizzazione dello schermo di impostazione DTA



Schermo di impostazione DTA



- ① Seleziona l'altoparlante da regolare.
- 2 Imposta il ritardo dell'altoparlante selezionato.
- ③ Memorizza lo stato regolato nella memoria o lo richiama dalla memoria.
- ④ Ritorna allo schermo di impostazione del tipo di automobile.

Selezionate l'altoparlante da regolare





- 1 Altoparlante centrale
- Altoparlante anteriore
- ③ Altoparlante posteriore
- (4) Subwoofer

3 Impostate il ritardo



Gli altoparlanti si spostano virtualmente alla distanza desiderata.

Quando i valori dell'altoparlante centrale e degli altoparlanti anteriori aumentano, si spostano in avanti virtualmente. Quando i valori degli altoparlanti posteriori e il subwoofer aumentano, si spostano all'indietro virtualmente.

Memorizzate o richiamate le informazioni di configurazione in memoria

Per memorizzare l'impostazione



Continua lo sfioramento per più di 2 secondi.

Per richiamare l'impostazione dalla memoria



Potete anche richiamare l'impostazione dalla memoria sfiorando Preset 7 sullo schermo di impostazione del tipo di automobile.

Impostazione della rete crossover

Potete impostare la frequenza crossover degli altoparlanti manualmente.



- ① Imposta la frequenza crossover.
- 2 Imposta un'inclinazione crossover.
- ③ Ritorna allo schermo di impostazione degli altoparlanti.
- ④ Imposta la fase dell'uscita subwoofer (ed appare quando è impostata la frequenza crossover del subwoofer).

La fase viene invertita di 180 gradi quando impostate "Reverse".



- Quando selezionate un tipo di altoparlante dallo schermo Impostazione dell'altoparlante, viene cancellata l'impostazione della frequenza crossover.
- Durante l'impostazione crossover, il tipo dell'altoparlante è su "USER" sullo schermo di impostazione dell'altoparlante.

Memoria di impostazione degli altoparlanti

Potete memorizzare tutti gli altoparlanti e crossover impostate nella memoria allo stesso tempo.

Per memorizzare l'impostazione



Continuate lo sfioramento più di 2 secondi.

Richiamo dell'impostazione dalla memoria



Impostazione DVD

Potete impostare la riproduzione DVD.

Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 1



Schermo impostazione DVD 1 (DVD SETUP 1)



Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 2



Schermo impostazione DVD 2 (DVD SETUP 2)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù degli effetti sonori (vedi a pagina 186)
- 4 Richiama il menù di impostazione.
- 5 Seleziona la lingua del menù del disco.*1 (Vedi a < Impostazione della lingua>, pagina 168)
- Seleziona la lingua dei sottotitoli.*1
 (Vedi a <Impostazione della lingua>, pagina 168)
- Seleziona la lingua audio.*1
 (Vedi a <Impostazione della lingua>, pagina 168)
- Imposta il campo dinamico. (Wide)
 Il campo dinamico viene ridotto cambiando da "Wide" a "Normal" e da "Normal" a "Midnight". Attivando questa opzione, si riduce la gamma dinamica riprodotta.
 E' effettivo solo quando usate il software Dolby Digital.
- 9 Visualizza lo schermo impostazione DVD 2.



Se non appare (DVD SETUP), sfiorate A Prev. o (Next) per visualizzare il valore.

- Attiva o disattiva il filtro di protezione dell'altoparlante. (P On) Rende effettivo il filtro di protezione dell'altoparlante per proteggere gli altoparlanti eliminando le frequenze superiori a 70 kHz (o 90 kHz e superiori quando il filtro è "Off"). Questa funzione è effettiva quando usate un DVD audio con una frequenza di campionamento 192kHz o 176.4kHz.
- Seleziona le proporzioni d'immagine dello schermo.*1 (16:9)
 - "16:9": Visualizza immagini ampie.
 - "4:3(LB)": Visualizza immagini ampie nel formato Letter Box (con strisce nere in alto ed in basso sullo schermo).
 - "4:3(PS)": Visualizza immagini ampie nel formato Pan & Scan format (visualizzando le immagini tagliate a destra e sinistra).
- 13 Visualizza lo schermo impostazione DVD 1.
- 14 Visualizza lo schermo impostazione DVD 3.

Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 3



Schermo impostazione DVD 3 (DVD SETUP 3)



bambini>, pagina 169)

- Attiva o disattiva la riproduzione continua del gruppo.*1 (Off)
 Quando è "Off", la riproduzione si ferma o il menù appare dopo il termine della riproduzione del gruppo.
- Imposta la modalità di riproduzione del DVD audio.*1 (Off)
 Quando è "On", un DVD audio viene riprodotto come un DVD video.
- 18 Visualizza lo schermo impostazione DVD 2.



*1 Disattivato quando viene riprodotto un DVD.

Impostazione della lingua

Selezionate la lingua da usare per voci e menù.

1 Visualizzazione dello schermo Impostazione lingua

Vedi a <Visualizzazione dello schermo impostazione DVD 1> (vedi a pagina 166) e selezionate la lingua da usare.



- ① Inserisce il codice della lingua.
- ② Cancella l'impostazione della lingua e ritorna allo schermo impostazione DVD 1.
- (3) Azzera il codice della lingua.
- Imposta la lingua audio originale.
 (Appare durante l'impostazione della lingua audio.)
- Imposta la lingua e ritorna allo schermo impostazione DVD 1.
 (Appare dopo aver inserito il codice della lingua.)

2 Inserite il codice della lingua

Vedi alla tabella Codice della lingua mostrata a destra per selezionare la lingua desiderata.

3 Impostate la lingua da usare



aa Afar aa Afar ab Abkhzian af Afrikaans am Amarico ar Arabo as Assamese ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Guiarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hy	ywa	ABDreviazione Iv mg mi mk ml mk mm mr ms mt my na ne nl na ne nl no oc om oc om oc om oc om pa pt gu rm rn ro sa sd sk sl	Lituano, Lettone Malagasy Maori Macedone Malayalam Mongolo Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Burmese Burmese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Penjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
ab Alai ab Abkhazian af Afrikaans am Amarico ar Arabo as Assamese ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bergalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Gaelico so gl Galicio gn Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese	a mi	IV mg mi mk ml mn mo mr ms mt ms mt mo mo mo mo mo mo mo or pa pl ps pt qu rm ro ru rw sa sd sk si	Malagasy Maori Macedone Malayalam Mongolo Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Naru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
af Afrikaan af Afrikaan am Amarico ar Arabo as Assamese ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hy Armeno ia Interlingue	 a) b) b) c) c	mi mi mk ml mn mo mr ms mt my na ne nl no oc om or pa pt qu rm ro ru rw sa sd sh si sk	Maori Maori Macri Macedone Malayalam Mongolo Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Ponjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
am Amarico ar Arabo as Assamese ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorussc bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalesc bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese de Tedesco dz Bhutani el Greco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	9 ni 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	mk ml mn mo mr ms mt my na ne nl no oc orn pa pl ps pt qu rm ro ro sa sd sg sh si sk	Macedone Malayalam Mongolo Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
ar Arabo as Assamese ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorussc bg Bulgaro bh Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Fridiji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galcio gn Guarani gu Guarani	 a a b b c c	ml mn mo mr ms mt my na ne nl no oc om or pa pl pl ps pt qu rm rn rn rn ru rw sa sd sg sh si sk sl	Malayalam Mongolo Moldavo Marathi Malay Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
as Assamese ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorussc bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese da Persiano ei Frigii fo Farcese fr Frinandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy	e) ni)))))))))))))	mn mo mr ms mt my na ne nl no oc or pa pl ps pt qu rm ro ro sa sd sg sh si sk	Mongolo Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
ay Aymara az Azerbagia ba Bashkir be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Bregalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gf Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Guarani </td <td>ni</td> <td>mo mr ms mt mg na ne nl no oc om or or pa pl pl ps pt qu rm rn rn ro ru rw sa sd sd sg sh si sk sl</td> <td>Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco</td>	ni	mo mr ms mt mg na ne nl no oc om or or pa pl pl ps pt qu rm rn rn ro ru rw sa sd sd sg sh si sk sl	Moldavo Marathi Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
az Azerbagia ba Bashkir be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Guiarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hy Armeno ia Interlingue	ni	mr ms mt ma ne nl no oc om or pa pl ps pt qu rm ro rw sa sd sg sh si sk	Marathi Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
ba Bashkir be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hy Armeno ia Interlingue)), Bangla), Bangla 	ms mt my na ne nl no oc or pa pl ps pt qu rm ro ru sa sd sg sh si sk	Malay Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Occitano (Afan) Oromo Oriya Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
be Bielorusso bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengaless bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue) a, Bangla b, Bangla comparison b, Bangla comparison compar	mt my na ne nl no oc om or pa pl pb pt qu qu rm rn ro ro ru rw sa sd sg sh sk si sk	Maltese Burmese Nauru Nepalese Olandese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
bg Bulgaro bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	a, Bangla	my na ne nl no oc om or pa pl ps pt qu rm ro rw sa sd sg sh si sk sl	Burmese Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
bh Bihari bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Fridiji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	2, Bangla	na ne nl no oc om pa pl ps pt qu rm rm rn rn ro ru rw sa sd sg sh si sk sl	Nauru Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
bi Bislama bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	 angla 	ne nl no oc or pa pl ps pt qu rm ro rw sa sd sg sh si sk	Nepalese Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
bn Bengalese bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	2, Bangla	nl no oc om pa pl ps pt qu rm rn rn rn ru rw sa sd sg sh si sk sl	Olandese Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
bo Tibetano br Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hy Armeno ia Interlingué	3	no oc or pa pl ps pt qu rm rn ro ru rw sa sd sd sg sh si sk sl	Norvegese Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
bi Breton ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fi Frinlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3	OC OM Or Pa DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS	Occitano (Afan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sargho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
ca Catalano co Corso cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingué	3	om pa pl ps pt qu rm rn ro ru rw sa sd sd sg sh sk sk sl	(Atan) Oromo Oriya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
cs Ceco cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3 	pa pl ps pt qu rm rn ro ru rw sa sd sd sg sh si sk sl	Oliya Punjabi Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
cy Gallese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue) 	pa pl ps qu rm ro ro ru rw sa sd sg sd sh sk sk sl	Polacco Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
da Danese da Danese de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sco gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3	ps pt qu rm rn ro ru rw sa sd sg sd sh si sk sl	Pashto, Pushto Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
de Tedesco de Tedesco dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gg Galico sc gg Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3	ps pt qu rm ro ru rw sa sd sd sg sh si sk sl	Portoghese Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
dz Bhutani el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3	qu rm rn ro ru rw sa sd sd sg sh sk sk sl	Quechua Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
el Greco en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3	rm rn ro ru rw sa sd sd sg sh si sk sl	Retoromano Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
en Inglese eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	3 	rn ro ru rw sa sd sg sh si sk sk sl	Kirundi Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
eo Esperanto es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	9	ro ru rw sa sd sd sd sh si sk sl	Rumeno Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
es Spagnolo et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	9	ru rw sa sd sg sh si sk sk	Russo Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
et Estone eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	9	rw sa sd sg sh si sk sl	Kinyarwanda Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
eu Basco fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	077050	sa sd sg sh si sk sl	Sanskrit Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco Slovaco
fa Persiano fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	9	sd sg sh si sk sl	Sindhi Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
fi Finlandese fj Fidji fo Faroese fr Francese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	0077659	sg sh si sk sl	Sangho Serbo-Croato Cingalese Slovaco
fj Fidji fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	077859	sh si sk sl	Serbo-Croato Cingalese Slovaco
fo Faroese fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	077859	si sk sl	Cingalese Slovaco
fr Francese fy Frisico ga Irlandese gd Gaelico so gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	077858	sk sl	Sloveno
ty Frisico ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	077858	sl	Sloveno
ga Irlandese gd Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue	077858		51046110
ga Gaelico sc gl Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungheresa hy Armeno ia Interlingua	077656	sm	Samoano
gi Galicio gn Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungheresa hy Armeno ia Interlingue	022030	sn	Shona
gii Guarani gu Gujarati ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingue		SO	Somali
ha Hausa hi Hindi hr Croato hu Ungheresu hy Armeno ia Interlingue		sq	Albanese
hi Hadsa hi Hindi hr Croato hu Ungherese hy Armeno ia Interlingua		Sr	Serbo
hr Croato hu Ungheresu hy Armeno ia Interlingua		ss	Sasatha
hu Ungherest hy Armeno ia Interlingua		SU	Sundanese
hy Armeno ia Interlingua		sv	Svedese
ia Interlingua	<u> </u>	SW/	Swahili
io Lucit	3	ta	Tamil
ie Interlinaue		te	Telugu
ik Inupiak		tq	Tajik
in Indonesiar	no	th	Tailandese
is Islandese		ti	Tigrinia
it Italiano		tk	Turkmeno
iw Ebraico		tl	Tagalog
ja Giappones	se	tn	Setswana
ji Jiddish		to	Tongan
jw Giavanese)	tr	Turco
ka Georgiano	I.	ts	Tsonga
kk Kazakh		tt	Tatar
KI Groenland	lese	tw	Twi
кт Cambogia	no	uk	Ucraino
Kn Kannada		ur	Urdu
KO Coreano		UZ ·	Uzbeko
ku Curda		VI	Vietnamese
ku Curdo		V0	Volapuk Wolof
Ny Kirgniz		WO	VV0I01
In Lingels			Varuba
t Lituana		70 7b	Cinese

Impostazione del livello protezione per i bambini Imposta il livello di protezione per i bambini. Visualizza lo schermo del numero del codice del livello di protezione per i bambini Set (P 167 15) Code Number Cancel * * * * JAPAN (4) Level 5 Enter Clea (1) Inserisce il numero del codice. (2) Cancella l'attuale impostazione e ritorna allo schermo impostazione DVD 3. (3) Azzera il numero del codice. ④ Visualizza il livello di blocco di protezione per i bambini. (5) Determina il numero del codice e visualizza lo schermo di impostazione del blocco di protezione per i bambini. Inserite il numero del codice 2 • Il numero inserito per primo viene impostato }===⁺ come numero di codice. • Potete azzerare il numero del codice premendo il tasto Ripristino.



Imposta il livello di protezione per i bambini.
 Ritorna allo schermo impostazione DVD 3.



Impostazione del sistema

Potete impostare i parametri del sistema.

Visualizzazione dello schermo del sistema 1



Schermo del sistema 1 (System 1)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 4 Richiama il menù di impostazione.
- Consente lo scorrimento del display del testo sullo schermo Controllo della fonte. (Auto)
 "Auto": Scorre lo schermo automaticamente.
 "Manual": Consente lo scorrimento manuale dello schermo.
- 7 Seleziona un segnale di controllo a distanza. (On) Se è "Off", l'operazione dal telecomando viene respinta nella modalità TV.
- 8 Visualizza lo schermo del sistema 2.



Se non appare (System Set Up), sfiorate (Prev. o (Next) per visualizzare il valore.

Visualizzazione dello schermo del sistema 2



Schermo del sistema 2 (System 2)



- Seleziona il colore di illuminazione dei tasti del ricevitore. (Red)
 "Green": Verde
 "Red": Rosso
- Seleziona il colore di illuminazione del piccolo display. (Blue)
 "Blue": Display di colore blu
 "Key Sync": Colore di illuminazione corrispondente al colore di illuminazione del tasto
- 11 Lampeggia la spia dell'allarme antifurto se rimuovete il pannello di protezione. (P On)
- Imposta la riproduzione del CD musicale. (1)
 "1". Riconosce automaticamente e riproduce un
 - disco MP3/WMA, un DVD o un CD musicale.
 - "2": Riproduce un disco come se fosse un CD musicale. Selezionate "2" per riprodurre un CD musicale con un formato speciale oppure se non è possibile riprodurre un disco nella posizione "1".



- Non è possibile riprodurre un disco MP3/WIMA/ VCD nella posizione "2". Inoltre, può non essere possibile riprodurre alcuni CD musicali nella posizione "2".
- La configurazione è disabilitata durante la riproduzione del disco.
- 13 Visualizza lo schermo del sistema 1.

Interfaccia AV

Potete impostare i parametri dell'interfaccia audio e video (AV).

Visualizzazione dello schermo AV interfaccia 1



Schermo AV interfaccia 1 (AV I/F 1)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 4 Richiama il menù di impostazione.
- Seleziona un collegamento del sistema di navigazione. (RGB)
 - "RGB": Consente il collegamento del sistema di navigazione della Kenwood tramite il suo cavo interfaccia.
 - "AV-IN1": Consente il collegamento di un altro sistema di navigazione tramite la porta AV INPUT1.
 - "OFF": Va usato se non è collegato nessun sistema di navigazione. (Il display di navigazione viene cancellato quando commutate la fonte AV.)
- Imposta il nome da visualizzare quando selezionate un sistema collegato tramite la porta AV INPUT 1.
 (VIDEO1)



Se avete impostato il sistema di navigazione collegato a "AV IN1", il display è fisso su "NAV".

 Imposta un display dell'immagine del sistema collegato tramite la porta AV INPUT 2. (Normal)
 "Normal". Quando cambia la fonte

Quando cambia la fonte dell'immagine, appare sul display l'immagine inviato tramite la porta AV INPUT 2.

- "AUTO": Quando un segnale dell'immagine viene inviato tramite la porta AV INPUT2, appare quest'immagine.
- "R-ViewCAM": Un'immagine inviato tramite la porta AV INPUT2 appare sul display quando mettete la leva del cambio dell'automobile nella posizione della retromarcia.
- Imposta un nome da visualizzare quando selezionate l'immagine del sistema collegato tramite la porta AV INPUT2. (VIDEO2)



Se avete selezionato il display "R-ViewCAM" per la porta AV INPUT2, rimane sempre selezionato "R-POST".

9 Visualizza lo schermo AV interfaccia 2.



Se non appare (AV Interface), sfiorate (APRev. o (Next) per visualizzarlo.

Visualizzazione dello schermo AV interfaccia 2



Schermo AV interfaccia 2 (AV I/F 2)



- 10 Seleziona la fonte AV da emettere dalla porta AV OUTPUT. (ℤ TV)
- Seleziona gli altoparlanti usati per la guida a voce del sistema di navigazione. (Left)
 - "Left": Utilizza l'altoparlante del lato anteriore sinistro per la guida a voce.
 - "Right": Utilizza l'altoparlante anteriore del lato destro per la guida a voce.
 - "Front All": Utilizzate ambedue gli altoparlanti anteriori per la guida a voce.
- 12 Regola il volume della guida a voce del sistema di navigazione. (**7 19**)
- Regola il volume per la guida vocale del sistema di navigazione. (On)
 Quando è posizionato su "On", il livello del volume si abbassa per la guida vocale.
- 14 Visualizza lo schermo AV interfaccia 1.

Interfaccia utente

Potete impostare i parametri dell'interfaccia utente (IF).

Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 1



Schermo dell'interfaccia utente 1 (User I/F 1)



Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 2



Schermo dell'interfaccia utente 2 (User I/F 2)



- 1 Regolate il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 4 Richiama il menù di impostazione.
- Seleziona un colore di sfondo per la schermata di controllo della fonte. (*P* No Change)
 Se selezionate "Auto Change", il colore dello sfondo cambia gradualmente ed automaticamente.
- 6 Attiva o disattiva l'immagine animata sullo sfondo della schermata di controllo della fonte. (P On)
- Seleziona il campione della cornice. (P Pattern1)
 Potete selezionare "Pattern1" o "Pattern 2".
- 8 Attiva o disattiva lo screen saver sulla schermata di controllo della fonte. (P On)
 Se scegliete "On" e non usate l'unità entro un minuto, si accende il salvaschermo.
 Il salvaschermo viene cancellato quando sfiorate lo schermo.
- 9 Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 2.



Se non appare User Interface, sfiorate Pre o Next per visualizzare il valore.

- Imposta il display dello schermo di navigazione.
 (P Auto)
 Se impostate "Auto", le informazioni appaiono per 5 secondi all'aggiornamento.
- Imposta il display dello schermo televisivo.
 (Auto)
 Auto", appaiono le informazioni per 5 secondi all'aggiornamento.
- Imposta un display sullo schermo di riproduzione video. (Auto)
 Se impostate "Auto", le informazioni sono visualizzate per 5 secondi all'aggiornamento.
- Imposta il display della riproduzione DVD.
 (Manual)
 Se impostate "Auto", le informazioni sono visualizzate per 5 secondi all'aggiornamento.
- 14 Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 1.
- 15 Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 3.

Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 3



Schermo dell'interfaccia utente 3 (User I/F 3)



16 Attiva o disattiva il display delle informazioni quando premete un tasto sullo schermo di controllo della fonte. (On)

 Imposta un punto per il display quando sfiorate lo schermo. (Pattern1)

Potete selezionare "Pattern1", "Pattern2" o "OFF".

18 Visualizza lo schermo dell'interfaccia utente 2.







• Se avete premuto il tasto Ripristino o se avete scollegate il ricevitore dalla batteria
1 Inserite la Security Code corretta
Bisogna inserire la stessa Security Code inserita nel passo 3 qui sopra.
2 Inserite la Security Code
Enter
Ora potete usare il vostro ricevitore.
Se inserite una Security Code errata, non è possibile usare l'unità per un poco di tempo.
Inserimenti Tempo di blocco errati dell'unità

errati	dell'unità
1	—
2	5 minuti
3	1 ora
4 o più	24 ore

Impostazione TV

E' possibile impostare le aree di ricezione del segnale televisivo.

Visualizzazione dello schermo di impostazione dell'area TV1



Schermo di impostazione dell'area TV1 (TV1 Ares Set Up)



1 Regola il volume.

- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- A Richiama il menù di impostazione.
- 5 Imposta l'area di ricezione TV1 attuale.
- 6 Visualizza lo schermo di impostazione dell'area TV2.



Visualizzazione dello schermo di impostazione dell'area TV2



Schermo di impostazione dell'area TV2 (TV2 Ares Set Up)



- 7 Imposta l'area di ricezione TV2 attuale.
- B Visualizza lo schermo di impostazione dell'area TV1.

Impostazione RDS

E' possibile impostare i parametri RDS in questione.

Visualizzazione dello Schermo di impostazione RDS 1



RDS Set Up

Schermo di impostazione RDS 1 (RDS Set Up1)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- [4] Richiama il menù di impostazione.
- Imposta il tempo di interruzione del bollettino delle notizie.
- Attiva o disattiva la funzione di Restrizione Regionale. (On)
- 8 Attiva o disattiva la funzione di sintonizzazione automatica TP. (On)
- 9 Visualizza lo schermo di impostazione RDS 2.
 - Se non appare (RDS Set Up), sfiorate (1) o (Net Composition of the state of the sta

Visualizzazione dello Schermo di impostazione RDS 2



Schermo di impostazione RDS 2 (RDS Set Up2)



- 10 Seleziona la lingua del display per la funzione PTY.
- 11 Visualizza lo schermo di impostazione RDS 1.

Impostazione DAB

Può essere impostata la ricezione DAB.

Visualizzazione dello schermo di impostazione DAB



Schermo di impostazione DAB (DAB Set Up)



- 1 Regola il volume.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 3 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 4 Richiama il menù di impostazione.
- 5 Attiva o disattiva la priorità DAB.
- Attiva o disattiva la funzione di controllo del campo dinamico.
- Attiva o disattiva la funzione dell'Annuncio Regionale.
- 8 Imposta il tipo del programma da selezionare automaticamente quando inizia la ricezione.
- 9 Visualizza lo schermo di Selezione Annuncio.



Se non appare (DAB Set Up), sfiorate (Prev. o (Net)) per visualizzare il valore.



- ③ Voci a bassa priorità rispetto agli allarmi (caduta della corrente, spegnimento dell'acqua o altro)
- Notizie brevi
- (5) Previsione del tempo
- 6 Informazioni sugli eventi
- Informazioni sugli eventi non determinati
- (8) Informazioni sul programma, nota di avanzamento
- Notizie sportive
- 10 Notizie finanziarie

3 Terminate l'impostazione


Sensore

Potete impostare la scatola del sensore opzionale KPA-SS100.

Visualizzazione dello schermo del Sensor Box



Schermo del Sensor Box (Sensor Box)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- 4 Seleziona le opzioni del menù.
- 5 Entra nell'impostazione.
- 6 Richiama il menù di impostazione.
 - Se non appare Sensor , sfiorate
 A Prev o Nex per visualizzare il
 valore.
 - Per ulteriori informazioni sull'impostazione, vedi il Manuale delle istruzioni KPA-SS100.

Controllo AMP

Imposta l'amplificatore collegato mediante bus LX.

Visualizzazione dello schermo del controllo AMP



Schermo del controllo AMP (AMP Control)



- 1 Regola il volume.
- 2 Seleziona le opzioni del menù.
- 3 Richiama il menù degli effetti sonori. (vedi a pagina 186)
- A Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 5 Opzione di configurazione e visualizzazione del valore
- 6 Seleziona un'opzione di configurazione.
- 7 Seleziona un valore impostato.
- 8 Immette il valore impostato.



- Potete individuare il nome del modello dell'amplificatore nel sistema. Consultate il catalogo dell'amplificatore.
- Per le opzioni e i valori modificabili e per il funzionamento dell'amplificatore dopo la modifica, consultate il manuale di istruzione dell'amplificatore.

Menù degli effetti sonori

Potete impostare gli effetti sonori del ricevitore.

Visualizzazione dello schermo di controllo



Schermo di controllo





Potete visualizzare lo stesso menù degli effetti sonori sullo schermo di controllo di una qualsiasi fonte.

Visualizzazione dello schermo del menù degli effetti sonori



Schermo degli effetti sonori



- 1 Regola il volume.
- 2 Richiama il menù degli effetti sonori.
- 3 Richiama il menù Effetti Sonori precedente.
- Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 5 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.



L'impostazione del <Menù degli effetti sonori> viene regolata automaticamente secondo la vostra<Impostazione audio> (vedi a pagina 160) nel menù Impostazione. Vi raccomandiamo di completare prima <Impostazione audio> e poi di impostare il <Menù degli effetti sonori>.

Controllo audio

Potete regolare il bilanciamento audio posteriore ed anteriore e destro e sinistro.

Visualizzazione dello schermo Controllo Audio



Balance / Fader

1 Regola il volume.

- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- [4] Richiama il menù degli effetti sonori.
- 5 Regola il bilanciamento del volume destro e sinistro.
- 6 Regola il bilanciamento del volume anteriore e posteriore.
- Regola il volume della fonte corrente in base al livello di differenza rispetto al volume originale.
- 8 Regola il volume del subwoofer.



Se avete aumentato e quindi diminuito il volume con "Vol. Offset", può venire generato un forte suono quando passate a un'altra fonte.

SFC

Potete impostare il campo sonoro.

Visualizzazione dello schermo SFC



SFC

Schermo SFC (SFC)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- [4] Richiama il menù degli effetti sonori.
- 5 Imposta un campo sonoro.
 - Potete selezionare uno dei seguenti campi sonori. • "Bypass"
 - Bypass
 "Stadium"
 - "Concert Hall"
 - "Live House"
 - "Theater"
 - "Disco"
 - "Club Disco"
 - "Jazz Club"
 - "Studio"
 - "Listening Room"
 - "Church"
 - "Bypass+Center"
 - "Dolby PL II Music"
 - "Dolby PL II Movie"
 - "Dolby PL II Matrix"
- Isualizza le attuali informazioni sulla fonte. Vengono visualizzati il flusso (Dolby Digital, dts, Linear PCM, Packed PCM, MPEG o MP3/WMA), I canali di ingresso (canali anteriori o posteriori) e la frequenza di campionamento.
- Visualizza lo schermo di regolazione SFC. (Vedi a <Regolazione SFC>, pagina 189)



- Se selezionate "Dolby PL II" quando selezionate una sorgente diversa da quella del lettore incorporato, si ferma la riproduzione della fonte DVD.
- Dopo avere selezionato la fonte TV o TUNER e avere impostato Dolby PL, si consiglia di selezionare il modo "Dolby PL II Matrix". Se si seleziona un'altra modalità Dolby PL, l'audio NON viene emesso dagli altoparlanti posteriori quando si ricevono I suoni di trasmissione monofonica.



Equalizzatore

Potete impostare l'equalizzatore.

Visualizzazione dello schermo dell'equalizzatore

Equalizer

Schermo dell'equalizzatore (Equalizer)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 4 Richiama il menù degli effetti sonori.
- 5 Regola l'aumento dei bassi dell'amplificatore di potenza B.M.S. (accessorio opzionale).



Alcuni madelli di amplificatori B.M.S. non possono essere impostati a "+18". Fate riferimento al catalogo o al manuale delle istruzioni dell'amplificatore di potenza.

- Imposta la frequenza centrale dell'aumento dei bassi impostato per "Amp Bass".
 Se impostate "Low", la frequenza centrale scende di 20 o 30%.
- Visualizza lo schermo dell'equalizzatore parametrico. (vedi a pagina 191)
 Potete regolare il valore impostato per il tipo della curva dell'equalizzatore.
- 8 Seleziona il tipo di curva dell'equalizzatore. Potete selezionare una delle seguenti curve di equalizzazione.
 - "NATURAL"
 - "ROCK"
 - "TOP 40"
 - "DANCE"
 - "VOCAL"
 - "CLASSIC"

Equalizzatore parametrico

Potete impostare la curva dell'equalizzatore manualmente regolando la frequenza centrale, il guadagno e il valore Q.



5 Imposta un valore Q

0

Q+

Posizione

Potete regolare gli effetti sonori secondo la vostra posizione di ascolto.

Visualizzazione dello schermo Posizione



osition

Schermo Posizione (Position)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- 4 Richiama il menù degli effetti sonori.
- 5 Imposta una posizione di ascolto. Potete selezionare tra "FRONT R" (anteriore destro), "FRONT L" (anteriore sinistro), "FRONT ALL" (anteriore tutti), e "ALL" (tutti).
- 6 Visualizza lo schermo Controllo fine della posizione. (vedi a pagina 193)
- 7 Richiamate l'impostazione memorizzata dallo schermo Controllo fine della posizione.



- L'ultima distanza viene regolata al totale del valore di impostazione del tipo di automobile (vedi a pagina 160) e l'impostazione della posizione (sia Posizione che Controllo fine della posizione).
- Se cambiate il valore di impostazione del tipo di automobile (vedi a pagina 160), la posizione viene impostata su "ALL".



- 1 Altoparlante centrale
- ② Altoparlante anteriore sinistro
- ③ Altoparlante anteriore destro
- ④ Altoparlante posteriore sinistro⑤ Altoparlante posteriore destro
- 6 Subwoofer

3 Imposta il ritardo 3 Imposta il ritardo 1 Memorizzate o richiamate la regolazione in memoria Per memorizzare la regolazione: 1 Descritto descritto

Continuate a premere **1** a **1** più di 2 secondi.

Per richiamare la regolazione dalla memoria:



Sfiorate **P1** a **P3** della regolazione da richiamare dalla memoria.



 Potete anche richiamare l'impostazione della regolazione memorizzata premendo i tasti da
 a a sullo schermo Posizione (vedi a pagina 192).

 Solo la distanza regolata dell'impostazione della posizione (Posizione e Controllo di precisione della posizione) viene memorizzata. Per questo motivo, la distanza della regolazione finale cambia se cambiate il valore di impostazione del tipo di automobile (vedi a pagina 160).



Controllo della zona

Potete impostare la fonte audio anteriore e posteriore.

Visualizzazione di Controllo zona



Control

Schermo Controllo Zona (Zone Control)



- 1 Regola il volume.
- 2 Ritorna allo schermo di controllo della fonte precedente.
- 3 Richiama il menù di impostazione. (vedi a pagina 159)
- [4] Richiama il menù degli effetti sonori.
- 5 Attiva o disattiva la funzione Zona (che imposta vari suoni della fonte per gli altoparlanti anteriori e posteriori). Quando è attivato, appaiono (Font) e Rear
- [6] Regolate il bilanciamento audio anteriore e posteriore.

(Questo tasto appare guando è attivata la funzione Zona.)



7 Imposta separatamente la fonte audio anteriore e posteriore.

(Questo tasto appare quando è Attivata la funzione Zona.)



Quando cambia il suono dell'altoparlante posteriore, la fonte audio emesso al terminale AV OUTPUT cambia alla stessa fonte. Tuttavia, se avete impostato "Area" su "Reverse", la fonte audio emessa dal terminale AV OUTPUT viene attivata in base alla fonte audio anteriore.

8 Commuta le fonti audio anteriore e posteriore. (Questo tasto appare quando è Attivata la funzione Zona.)

Usate "Reverse" per cambiare le fonti audio anteriore e posteriore.

Controllo GSM

Potete richiamare i seguenti schermi di controllo se il GSM è stato collegato al sistema.

Visualizzazione dello schermo di controllo



O viene chiamato al telefono.

Schermo di controllo GSM



- Visualizza la Ricerca dello schermo della Rubrica. (Vedi a <Chiamata dalla rubrica>, pagina 198)
- Aggiunge un numero alla Rubrica.
 (Vedi a <Aggiunta alla Rubrica>, pagina 199)
- 3 Visualizza lo schermo Crea posta.
 (Vedi a <Creazione di un messaggio SMS (Short Message Service))>, pagina 202)
- Visualizza la lista SMS.
 (Vedi a <Lettura dei messaggi SMS (Short Message Service)>, pagina 202)
- 5 Visualizza lo schermo di impostazione chiamata ad auricolare.
 - (Vedi a <Impostazione dell'auricolare>, pagina 201)
- Inserite tre numeri telefonici per una chiamata rapida.
 (Vedi a <Selezione rapida>, pagina 201)
- Inserisce il numero telefonico.
 (Vedi a <Alla selezione>, pagina 197)
- 8 Cancella il numero telefonico inserito.
 Se premete il tasto per più di 1 secondo vengono cancellati tutti i numeri immessi.
- 9 Inizia la chiamata ad auricolare.
- 10 Visualizza il numero telefonico chiamato precedentemente.
- 11 Termina la chiamata ad auricolare.
- 12 Ritorna allo schermo precedente.
- 13 Visualizza l'intensità delle onde radio
- Visualizza lo stato della Risposta automatica attuale
- 15 Indica la disponibilità di registrazione SMS
- 16 Visualizza la chiamata ed i numerici telefonici chiamati

Se avete registrato un numero telefonico nella Rubrica, viene visualizzato il nome della persona destinataria.



Per ulteriori informazioni sulle chiamate ad auricolare, vedi il Manuale delle istruzioni dell'unità ad auricolare KCA-HF521 GSM (accessorio opzionale).

Quando vi chiamano Alla selezione Quando vi chiamano, potete usare il telefono Fate la chiamata inserendo il numero telefonico. ad auricolare. 1 Inserite un numero telefonico 1 Per rispondere ad una chiamata 9 2 Fate la chiamata Quando squilla il telefono, appare automaticamente lo schermo di controllo GSM. Terminate la telefonata 2 Potete iniziare a parlare guando risponde il destinatario. 3 Terminate la chiamata Riappare lo schermo precedente. Riappare lo schermo precedente.





- ① Registra un numero telefonico sulla scheda SIM.
- ② Registra un numero telefonico nel sistema GSM stesso.
- ③ Ritorna allo schermo di controllo GSM.

3 Seleziona un dispositivo della memoria in cui registrare i dati del telefono



Quando selezionate il dispositivo, appare lo schermo Modifica nome.

Schermo Modifica nome (Name Edit)



- ① Sposta il cursore.
- Inserisce uno spazio.
- ③ Cambia il tipo dei caratteri. Le cifre, gli accenti ed i caratteri dai codici estesi e gli alfabeti cambiano ad ogni pressione del tasto.
- ④ Scorre il display della tastiera.
- (5) Inserisce un carattere.
- ⑥ Cancella il carattere. Tutti i caratteri inseriti vengono cancellati se sfiorate questo tasto per più di 1 secondo.
- Inserisce i caratteri di inserimento.
- (8) Ritorna allo schermo Selezione dispositivo.

l caratteri del codice esteso appare solo quando si collega un cellulare che supporta l'alfabeto GSM.

Ciascuno dei caratteri del codice esteso (^, {, }, \, [,], $\bar{\}$, I, \in) occupa uno spazio di due caratteri nella memoria alla registrazione.



E' stato registrato il nome.



Registrate il numero telefonico



Il numero telefonico è stato registrato ed appare lo schermo Modifica nome ("Name Edit").

Schermo Modifica nome (Name Edit)



- 1) Sposta il cursore.
- 2 Inserisce uno spazio.
- ③ Cambia il tipo di carattere. Le cifre, l'accento ed i caratteri dei codici estesi e gli alfabeti cambiano ad ogni pressione del tasto.
- (4) Scorre il display della tastiera.
- (5) Inserisce un carattere.
- 6 Cancella il carattere. Tutti i caratteri inseriti vengono cancellati se sfiorate questo tasto per più di 1 secondo.
- (7) Inserisce i caratteri.
- (8) Ritorna allo schermo Modifica numero telefonico ("TEL Number Edit").



I caratteri dei codici estesi appaiono solo quando collegate un cellulare compatibile con l'alfabeto GSM.

Ciascuno dei caratteri del codice esteso (^, {, }, \, [,], ⁻, I, €) occupa lo spazio di due caratteri nella memoria.

Inserite un nome



Registrate il numero telefonico



Viene completato l'editing e vengono aggiornati i dati della Rubrica.

Selezione rapida Potete registrare fino a 3 numeri telefonici per la selezione rapida. come segue. Per registrare un numero telefonico: Visualizzate il numero telefonico da memorizzare SetUp Vedi a <Chiamata dalla rubrica> (vedi a pagina 198) e <Alla selezione> (vedi a pagina 197). Registrate il numero telefonico Hands Free Set Up MIC Sense 2 Continuate a sfiorare il tasto per più di 2 secondi. Per richiamare un numero telefonico dalla memoria:



Solo un numero telefonico può essere registrato per la Selezione rapida. Per guesto motivo, non appaiono il nome del destinatario e le altre informazioni durante la selezione.

Impostazione dell'auricolare

Il sistema dell'auricolare può essere impostato

Visualizza lo schermo di impostazione SMS



Schermo di impostazione dell'auricolare (Hands Free Set Up)



- (1) Imposta il tempo della risposta automatica al termine della chiamata.
- Regola la sensibilità del microfono.
- ③ Imposta la posizione di uscita degli squilli. "FL": Emette il tono dall'altoparlante anteriore sinistro.
 - "FR": Emette il tono dall'altoparlante anteriore destro.
- ④ Sincronizza il GSM con la rubrica dell'unità opzionale KCA-HF521.
- (5) Sincronizza il GSM con l'SMS dell'unità opzionale KCA-HF521.
- (6) Ritorna allo schermo di controllo GSM.



"Phone Voice" di "FL" e "FR" può essere attivato contemporaneamente, tuttavia non può essere disattivato contemporaneamente.

Lettura dei messaggi SMS (Short Message Service)

Potete visualizzare i messaggi ricevuti dal SMS.

Visualizzate lo schermo della lista del messaggio BOX



Schermo della lista dei messaggi BOX (BOX Message List)



- 1 Visualizza i messaggi.
- 2 Scorre la lista dei messaggi.
- ③ Ritorna allo schermo di controllo GSM.

Selezionate il messaggio da visualizzare

Il messaggio appare sullo schermo del messaggio BOX.

Schermo del messaggio BOX (BOX Message)



- (1) Scorre per un messaggio singolo.
- 2 Cancella il messaggio se si sfiora guesto tasto per più di 2 secondi.
- ③ Ritorna allo schermo della lista dei messaggi BOX.

Creazione di un messaggio SMS (Short Message Service)

Potete creare un messaggio da trasmettere via SMS.



(SMS Message)



- (1) Sposta il cursore.
- 2 Commuta il tipo dei caratteri.

Le cifre, gli accenti ed i caratteri dei codici estesi e gli alfabeti cambiano ad ogni pressione del tasto.

- (3) Viene inserito uno spazio.
- ④ Scorre il display della tastiera.
- (5) Inserisce un carattere.
- 6 Cancella il carattere.

Tutti i caratteri inseriti vengono cancellati se mantenete questo tasto premuto per più di 1 secondo.

- ⑦ Visualizza lo schermo "Select a Library Sentence".
- (8) Trasmette il messaggio creato.
- (9) Ritorna allo schermo di controllo GSM.

Create un messaggio



Potete anche selezionare un messaggio dalla biblioteca delle frasi.

Vedi a <Selezione di una frase dalla memoria> gui sotto.

4 Trasmettete il messaggio



Ritorna allo schermo di controllo GSM.

I caratteri dei codici estesi appaiono solo quando collegate un cellulare compatibile con gli alfabeti GSM.

Ciascuno dei caratteri del codice esteso (^, {, }, \, [,], $\bar{}$, I, \in) occupa uno spazio di due caratteri nella memoria alla registrazione.

Selezione di una frase dalla memoria



Visualizza lo schermo del testo della biblioteca SMS



Schermo del testo della biblioteca SMS (SMS Library Text)



- ① Seleziona una frase dalla biblioteca.
- ② Scorre il testo della biblioteca.
- ③ Modifica la frase selezionata dalla biblioteca.
- ④ Inserisce la frase selezionata e ritorna allo schermo di inserimento del messaggio SMS.
- ⑤ Ritorna allo schermo di inserimento del messaggio SMS.

Seleziona il testo dalla biblioteca



ABCDEFG

3 Registra il testo della biblioteca



Riappare lo schermo di inserimento del messaggio SMS.

Editing del testo della biblioteca



Appare lo schermo di editing della biblioteca SMS.

Schermo di editing della biblioteca SMS (SMS Library Edit)



- ① Sposta il cursore.
- 2 Commuta il tipo dei caratteri.

Cambiano le cifre, gli accenti ed i caratteri dei codici estesi e gli alfabeti ad ogni pressione del tasto.

- ③ Inserisce uno spazio.
- ④ Scorre il display della tastiera.
- (5) Inserisce un carattere.
- 6 Cancella il carattere. Tutti i caratteri inseriti vengono azzerati se si sfiora questo tasto per più di 1 secondo.
- ⑦ Esce dall'editing e ritorna allo schermo del testo della biblioteca SMS.



 I caratteri del codice esteso appaiono solo quando collegate un cellulare compatibile con gli alfabeti GSM.
 Ciascuno dei caratteri del codice esteso (^, {, })

\, [,], ⁻, I, €) occupa uno spazio di due caratteri nella memoria.

- Potete registrare fino a 80 caratteri in una libreria.
- Potete registrare fino a 12 librerie.

Accessorio

Italiano



ATTENZIONE

L'uso di accessori all'infuori di quelli forniti potrebbe causare danni all'apparecchio. Accertarsi di usare soltanto gli accessori in dotazione all'apparecchio, come indicato qui sopra.

Procedimento per l'installazione

- Per prevenire un corto circuito, rimuovete la chiave di avviamento e scollegate la batteria ⊖.
- 2. Eseguire correttamente i collegamenti dei cavi di ingresso e di uscita per ciascuna unità.
- 3. Collegare i cavi provenienti dai diffusori ai relativi terminali del cavo multipolare.
- 4. Collegate i terminali dei cavi nel seguente ordine: terra, batteria, avviamento.
- 5. Collegate il connettore all'unità.
- 6. Installare l'unità nell'automobile.
- 7. Ricollegate la batteria \ominus .
- 8. Premere il pulsante di ripristino (reset).

AAVVERTENZA

Se collegate il cavo di accensione (rosso) e il cavo della batteria (giallo) al telaio (terra), causate un corto circuito, che a sua volta potrebbe causare un incendio. Collegate sempre questi cavi alla linea di alimentazione che attraversa la scatola dei fusibili.

ATTENZIONE

- Se l'avviamento della vostra vettura non presenta una posizione ACC, collegate i cavi di avviamento ad una lina di alimentazione che può essere accesa e spenta con la chiave di avviamento. Se collegate il cavo di avviamento ad una linea di alimentazione costante, come i cavi della batteria, la batteria potrebbe scaricarsi.
- Se la consolle ha un coperchio, assicuratevi di installare l'unità in modo tale che il monitor non colpisca il coperchio chiudendo e aprendolo.
- Se il fusibile si dovesse fondere, assicuratevi per prima cosa che i cavi non siano in contatto in modo da evitare un corto circuito, sostituitelo poi con uno della stessa potenza.
- Isolare i cavi non collegati con del nastro isolante o un altro materiale simile. Per prevenire un corto circuito, non rimuovete i coperchi nella parte terminale dei cavi scollegati o dei terminali.
- Quando vengono collegati solo due altoparlanti al sistema, collegate i connettori a entrambi i terminali di emissione anteriori o entrambi i posteriori (non mescolate quelli anteriori con quelli posteriori). Ad esempio, se collegate il connettore sinistro ⊕ all'altoparlante sinistro ad un terminale di emissione frontale, non collegate il connettore — ad un terminale di emissione posteriore.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, gli indicatori, il tergicristallo, ecc. dell'automobile funzionino correttamente.
- Importante: installare l'unità in modo tale che l'angolo di montaggio sia di 30° o meno.

Collegamento



Collegamento del connettore ISO

AAVVERTENZA

La disposizione dei terminali per i connettori ISO dipende dal tipo di veicolo di cui si è in possesso. Accertarsi di eseguire i collegamenti corretti per evitare danni all'apparecchio. Il collegamento default per il fascio dei fili è descritto in 1 qui sotto. Se i terminali del connettore ISO sono impostati come descritto in [2] o in [3], eseguire il collegamento come illustrato.

Per installare questa unità nei veicoli Volkswagen, assicurarsi di ricollegare il cavo come mostrato di seguito al punto 2.

Impostazione di base) Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo è in connessione con l'accensione, e il terminale A-4 (giallo) è collegato alla fonte di alimentazione costante.



2 Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo è collegato alla fonte di alimentazione costante, e il terminale A-4 (giallo) è in connessione con la chiave di accensione del veicolo.



Il terminale A-7 (rosso) del connettore ISO del veicolo non è collegato a nulla, mentre il terminale A-4 (giallo) è collegato alla fonte di alimentazione costante (o entrambi i terminali A-7 (rosso) e A-4 (giallo) sono collegati alla fonte di alimentazione costante).



Guida alle funzioni dei connettori

Numeri dei terminali per i connettori ISO	Colore del cavo	Funzioni
Connettore di alimentazione esterna		
A–4	Giallo	Batteria
A-5	Blu/Bianco	Controllo alimentazione
A–7	Rosso	Accensione (ACC)
A-8	Nero	Collegamento a terra (massa)
Connettore diffusore		
B–1	Porpora	Posteriore destro (+)
B-2	Porpora/Nero	Posteriore destro ()
B-3	Grigio	Anteriore destro (+)
B-4	Grigio/Nero	Anteriore destro (–)
B-5	Bianco	Anteriore sinistro (+)
B-6	Bianco/Nero	Anteriore sinistro (–)
B-7	Verde	Posteriore sinistro (+)
B-8	Verde/Nero	Posteriore sinistro (–)

Collegamento per apparecchiatura AV



- Entrata video (Giallo)
- Entrata Audio sinistra (Bianco)
- Entrata Audio destra (Rossa)

Installazione del monitor/riproduttore



Assicuratevi che l'unità sia stata installata in maniera sicura. Se l'unità non dovesse essere instabile, potrebbe verificarsi un malfunzionamento (ad esempio una interruzione del suono).

Installazione per l'unità di ricezione

1. Fissate le staffe di installazione 🔞 ai lati dell'unità a scomparsa usando gli appositi bulloni (8).



2. Usate le vite autofilettante (9) per fissare l'unità a scomparsa sulla piastra audio.



Bulloni di fissaggio (M4 × 8 mm) (Accessorio ®)



Installazione delle antenne

- Fissate le antenne sulla superficie dei vetri interni in due posti possibilmente lontani (es. lunotto e parabrezza) usando del nastro biadesivo. Fate attenzione a controllare il luogo di installazione molto bene, poiché il nastro può essere fissato una volta sola.
- Se la temperatura della superficie del vetro della finestra posteriore è bassa, aumentate la stessa accendendo il lunotto termico.

Una superficie fredda del vetro riduce la forza adesiva del nastro biadesivo.

Inoltre, se l'installazione all'interno dell'abitacolo del veicolo viene effettuata in una giornata con un alto tasso di umidità o quando piove, l'alto livello di umidità riduce la forza adesiva del nastro biadesivo.

- Se installate un'antenna sul parabrezza, verificate che non si sia ridotto il campo visivo durante la guida del veicolo.
- Controllate il luogo dove installare l'antenna ①. Rimovete le tracce di grasso o sporcizia dal luogo di installazione usando il prodotto di pulizia ④ per vetri in dotazione e pulite l'area con acqua e lasciatela asciugare.



Pulite il vetro attentamente, altrimenti la forza adesiva del nastro biadesivo sarà inferiore e si può anche staccare.



- 2. Rimovete le strisce di protezione dai componenti dell'antenna e dal retro dell'unità antenna stessa.
- **3.** Fissate il nastro biadesivo sulle parti dell'antenna e l'unità antenna sul vetro posteriore. Fissate il nastro biadesivo premendolo fermamente dall'alto verso il basso. Fissate tutti i cavi usando i morsetti (2) in dotazione.
- Dopo aver fissato l'antenna con il nastro biadesivo, non toccatela per 24 ore. Fate attenzione a non esporre l'antenna ad urti o a bagnare la stessa durante questo periodo.
- 5. Fate passare il cavo dell'antenna verso l'unità a scomparsa.



Rimozione dell'unità monitor/riproduttore

Rimozione della cornice di gomma dura

 Agganciare le sporgenze sull'attrezzo di rimozione ⑦ e sbloccare i due fermi sul lato inferiore. Abbassare il telaio e tirarlo in avanti come mostrato nell'illustrazione.



2. Quando si sono sbloccati i due fermi inferiori, sbloccare i due fermi superiori nello stesso modo.



È possibile rimuovere la cornice anche partendo dal lato superiore.

Rimozione dell'apparecchio

- Fare riferimento alla sezione <Rimozione della cornice di gomma dura> e quindi rimuovere la cornice di gomma dura.
- **2.** Rimuovere la vite (M4 \times 6) sul pannello posteriore.
- **3.** Inserire fino in fondo su ciascun lato i due attrezzi per la rimozione ⑦, come mostrato nell'illustrazione.
- **4.** Abbassare l'attrezzo di rimozione verso il fondo e tirare parzialmente in fuori l'apparecchio premendo verso l'interno.



5. Estrarre completamente l'apparecchio tirandolo con le mani, facendo attenzione a non farlo cadere.







DVD: Digital Versatile Disc

Un nuovo tipo di disco digitale che contiene registrazioni audio/video di alta qualità, ad esempio film, e che possiede grande capacità di registrazione e di processamento del segnale digitale.

VCD: VIDEO CD

Un tipo di CD che contiene registrazioni video. Esso comprime le informazioni video ad 1/120 e quelle audio ad 1/6, facendo così trovar posto a sino a 74 minuti di registrazione su di un disco come quelli dei CD da 12 cm. Alcuni VCD non sono compatibili con la caratteristica P.B.C. (Play Back Control, o controllo della riproduzione), mentre altri lo sono ed altri ancora possiedono funzioni di riproduzione speciali. Questo lettore può riprodurre ambedue i tipi.

MPEG: Moving Picture Expert Group (DVD, VCD)

Questo è uno standard internazionale di compressione digitale video ed audio in media elettronici.

Sistema Dolby Digital

Una tecnologia di compressione digitale audio sviluppata dalla Dolby Laboratories. E' compatibile con sistemi di surround audio a 5.1 canali, oltre a poter accomodare con facilità grandi quantità di dati audio con efficienza in un normale disco.

DTS

Nome di un sistema digitale di surround sviluppato dalla Digital Theater Systems, Inc.

Dolby Pro Logic II

Le tecnologie di decodificazione a matrice sviluppate dal sistema convenzionale Dolby Pro Logic si basano sulle ultime tecnologie per le matrici digitali.

Realizza l'eccellente riproduzione sonora a 5.1 canali del suono stereo Dolby Surround e CD stereo.

Potete godervi i canali surround come suoni a banda piena (da 20 Hz a 20 kHz) e fonti stereo come suoni a 5.1 canali effettivi.

La modalità cinema, la modalità musica, o la modalità matrix (matrice) possono essere selezionate a seconda della fonte di riproduzione. Quando selezionate la modalità Dolby Pro Logic II, il livello sonoro scende leggermente per via delle sue caratteristiche.

Menù superiore/menù (DVD)

Alcuni DVD visualizzano più di un titolo sullo schermo. Questo schermo viene definito come il menu dei titoli.

Il menu del DVD è la voce sul display (schermo del menu) usata per impostare i vari parametri di funzionamento. Il menu DVD può venire chiamato in qualsiasi momento durante la riproduzione per la regolazione di parametri a seconda del tipo di materiale da riprodurre, ad esempio il cambiamento della lingua del parlato o dei sottotitoli di video e film.

Titolo/numero titolo (DVD)

Il titolo rappresenta l'unità di registrazione più grande presente sul disco DVD. Esso corrisponde solitamente ad un film o filmato o disco di musica (a volte ad una composizione). I numeri assegnati ai titoli vengono chiamati col termine "numeri di brano".

Capitolo/numero di capitolo (DVD)

Il capitolo è una sezione di materiale video ed audio registrato sul DVD. Un titolo può essere composto di vari capitoli. I numeri assegnati a capitoli individuali vengono chiamati numeri di capitolo.

Sottotitoli (DVD)

Alcuni dischi DVD contengono sottotitoli in più di una lingua. Questo lettore permette la scelta della lingua desiderata nel corso della riproduzione.

Brano/numero di brano (CD, VCD)

Un brano è una sezione di materiale audio o video registrata sul disco. I numeri assegnati ai brani individuali sono chiamati ovviamente "numeri di brano".

Nel caso della maggior parte dei CD, un numero di brano viene assegnato a contraddistinguere una composizione. Nel caso dei VCD, ciascuna sezione del disco non corrisponde necessariamente ad una composizione unica. Dato che le funzioni di riproduzione speciali come l'evitamento e la programmazione dei CD ordinari si basano sui numeri di brano, il loro uso può non essere possibile nel caso di dischi VCD.

P.B.C. (Play Back Control): Funzione di controllo della riproduzione (VCD)

Se un disco VCD porta l'indicazione "Play Back Control capable" o un altro messaggio simile sul disco stesso o sulla custodia, le scene e le informazioni desiderate possono venire riprodotte in modo interattivo con dei menu a struttura gerarchica visualizzati sullo schermo televisivo.

Alcune funzioni del sistema sono limitate per il controllo a seconda dell'impostazione.

- Non è possibile impostare la zona.
- Non è possibile impostare "Rear Bass Boost" della regolazione SFC.
- Non è possibile impostare gli altoparlanti posteriori del DTA.
- Non è possibile impostare la "Position Fine Control" degli altoparlanti posteriori.
- Non è possibile impostare il "Channel Level" degli altoparlanti posteriori.

Gli altoparlanti posteriori devono essere su "NONE" sullo schermo di impostazione dell'altoparlante (pagina 162).

- Non è possibile impostare un SFC (campo sonoro).
- Non è possibile impostare i segnali.
- Non è possibile impostare "Parametric Equalizer".
- Non è possibile impostare "Position (Position Fine Control)".
- Non è possibile impostare il valore "Car Type Set Up".
- Non è possibile impostare il valore "Speaker Set Up".
- Non è possibile impostare la frequenza crossover.
- Non è possibile impostare il "Channel Level" (uscita del segnale di prova).
- E' stato attivato il controllo della zona (pagina 194).

- Non è possibile impostare SFC (campo sonoro) a "Bypass+Center".
- Non è possibile impostare il "Center Level" della regolazione SFC.
- Non è possibile impostare il "Center Width Control" della regolazione SFC.
- Non è possibile impostare l'altoparlante centrale per DTA.
- Non è possibile impostare il "Position Fine Control" dell'altoparlante centrale.
- Non è possibile impostare il "Channel Level" dell'altoparlante centrale.

L'altoparlante centrale è stato impostato su "NONE" sullo schermo di impostazione dell'altoparlante (pagina 162).

• Non è possibile impostare la regolazione SFC.

(pagina 188) è stata impostata su "Bypass" o "Bypass+Center".

• Non è possibile impostare SFC (Campo sonoro) su "Dolby PL II".



Gli altoparlanti centrale e posteriore sono stati impostati su "NONE" sullo schermo Impostazione dell'altoparlante (pagina 162).

La funzione SFC (campo sonoro)

- Non è possibile impostare il subwoofer del DTA.
- Non si può impostare il "Position Fine Control" del subwoofer.
- Non è possibile impostare il "Channel Level" del subwoofer.

Il subwoofer è stato impostato su "NONE" sullo schermo di impostazione dell'altoparlante (pagina 162).

Guida alla soluzione di problemi

Ciò che può sembrare un problema di funzionamento dell'apparecchio può essere in realtà soltanto il risultato di operazioni o collegamenti errati. Prima di rivolgersi ad un centro di assistenza, è consigliabile eseguire i controlli indicati nella tabella sottostante.

Generale

L'apparecchio non si accende.

• Il fusibile è saltato.

 Dopo aver controllato che non esistano cortocircuiti tra i cavi, sostituire il fusibile con un altro dello stesso valore.

Non viene selezionata una fonte non collegata. Fate riferimento a <Collegamento> (vedi a pagina 206) e

· Usate un multilettore compatibile con il sistema (vedi a

Premere il pulsante di ripristino (reset) sull'apparecchio

Fate i collegamenti necessari seguendo le istruzioni fornite nella sezione <Collegamento> (vedere pagina 206).

Per motivi di sicurezza, le immagini TV/video non appaiono durante il movimento del veicolo. Azionate il freno a mano

• Premete il tasto di ripristino (vedi a pagina 114).

Collocate l'interruttore "O-N" nella posizione "N".

collegate l'unità correttamente.

pagina 114).

(vedi a pagina 114).

per visualizzare le immagini.

affinchè la temperatura aumenti.

La fonte desiderata NON viene selezionata anche se premete il tasto SRC.

- Serve un'unità opzionale per ascoltare la fonte.
- Il tasto RESET non è stato premuto, anche se è stata collegata l'unità opzionale al sistema.
- L'interruttore "O-N" dell'unità opzionale si trova nella posizione "O".
- Viene usato un multilettore non supportato dal sistema.

Quando si premono i tasti, non accade nulla.

 I microprocessori nell'apparecchio non funzionano normalmente.

L'immagine TV/video non appare.

- L'unità/non è stata collegata all'interruttore di rivelazione del freno a mano.
- Il freno a mano non è stato azionato.

Lo schermo è scuro.

- L'unità si trova in un luogo dove la temperatura è bassa.
- Se la temperatura dell'unità/monitor scende, lo schermo può apparire più scuro quando si accende l'unità per via delle caratteristiche del display unità a cristalli liquidi. Attendete un poco dopo l'accensione della corrente

La luminosità/ritornerà/presto normale.

Lo schermo non diventa scuro quando si accendono i fari del veicolo.

- L'unità è stata impostata per il dimmer automatico.
- Quando l'unità si trova nel modo del dimmer automatico, non è collegata all'interruttore delle luci del veicolo.
 Fate i collegamenti necessari seguendo le istruzioni

Allontanate le due antenne il più possibile.

Spegnete l'unità principale.

fornite nella sezione <Collegamento> (vedi a pagina 206).

• I cavi di illuminazione non sono stati collegati. (Se è stato impostato il dimmer manuale.)

La ricezione radio AM/FM è cattiva e/o c'è del rumore.

L'antenna televisiva e l'antenna radio del veicolo sono troppo vicine l'una all'altra.

Non funziona il telecomando.

- Il selettore della modalità del telecomando non è stato impostato correttamente.
- Commutate il selettore della modalità del telecomando secondo la fonte selezionata (vedi a pagina 122).

Nessun suono è udibile, o il volume è basso.	
 La funzione di attenuatore è attivata. Il fader e/o il bilanciamento sono regolati completamente in un senso. I cavi di ingresso/uscita o i cavi del connettore multipolare sono collegati in maniera errata. 	 Disattivare la funzione di attenuatore. Regolare di nuovo il fader e/o il bilanciamento. Ricollegare correttamente i cavi di ingresso/uscita o i cavi del connettore multipolare. Fare riferimento alla sezione <collegamento> (vedi a pagina 206).</collegamento>
La qualità sonora è scadente o distorta.	
 Un cavo per i diffusori può essere stato stretto da una vite dell'automobile. I cavi non sono collegati correttamente. 	 Controllare il collegamento dei cavi per i diffusori. Ricollegare i cavi per i diffusori in modo che ciascun terminale di uscita sia collegato ad un diffusore diverso.
La ricezione radio è scadente.	
 L'antenna dell'automobile non è estesa. Il cavo di controllo dell'antenna non è collegato. 	 Estrarre completamente l'antenna. Collegare correttamente il cavo, facendo riferimento alla sezione <collegamento> (vedi a pagina 206).</collegamento>
Le memorie vengono perse quando si spegne il mot	ore dell'automobile.
 Il cavo della batteria non è stato collegato al terminale appropriato. L'interruttore dell'accensione e il cavo della batteria non sono collegati correttamente. 	 Collegare correttamente il cavo, facendo riferimento alla sezione <collegamento> (vedi a pagina 206).</collegamento> Collegare correttamente il cavo, facendo riferimento alla sezione <collegamento> (vedi a pagina 206).</collegamento>
La funzione di muting telefonico non si attiva.	
 Il cavo di muting telefonico non è collegato correttamente. 	• Collegare correttamente il cavo, facendo riferimento alla sezione <collegamento> (vedi a pagina 206).</collegamento>
La funzione di muting telefonico si attiva anche se il	suo cavo apposito non è collegato.
 Il cavo di muting telefonico è a contatto con una parte metallica dell'automobile. 	• Eliminare il cortocircuito del cavo di muting telefonico con la parte metallica dell'automobile.
Si verificano salti di suono/ Immagine durante la lett	tura del disc.
Il compact disc è graffiato o sporco.	 Pulire il compact disc, facendo riferimento alla sezione <pulizia del="" disco=""> (vedi a pagina 116).</pulizia>
Il brano specificato non viene riprodotto.	
• È stata selezionata la riproduzione in ordine casuale.	• Disattivare la funzione di riproduzione in ordine casuale.
Un VCD non può venire riprodotto utilizzando dei m	enu.
Il VCD riprodotto non è P.B.Ccompatibile.	• Usare dischi P.B.Ccompatibili.
l sottotitoli non appaiono.	
II DVD riprodotto non contiene sottotitoli.	 I sottotitoli non possono venire visualizzati quando il disco DVD utilizzato non contiene registrazioni di sottotitoli o di più parlati.
La lingua del parlato o dei sottotitoli di un film non p	oossono venire cambiati.
 II DVD riprodotto non contiene la registrazione del parlato o dei sottotitoli in più lingue. 	La lingua del parlato o dei sottotitoli non può venire cambiata se il disco DVD riprodotto al momento ne contigno una colo

contiene una sola.



Lettura	dei	files	MP3	/WMA
---------	-----	-------	-----	------

Il disco è graffiato o sporco.

- Il disco è graffiato o sporco.
- Pulite il supporto, facendo riferimento a Pulizia del CD della sezione <Sui dischi> (vedi a pagina 116).

Si verificano salti di traccia durante la lettura di files MP3/WMA.

- Il disco è graffiato o sporco.
- La condizione di registrazione è scarsa.
- Pulite il supporto, facendo riferimento a Pulizia del CD della sezione <Sui dischi> (vedi a pagina 116).
- Registrate il canale o usate un altro canale.

La durata dei brani MP3/WMA non viene visualizzata correttamente.

- In alcuni casi (a causa della modalità di registrazione) la durata dei brani MP3/WMA può essere visualizzata in modo errato.

Non può visualizzare l'informazione ID3 tag in maniera corretta.

- La registrazione non è stata effettuata in conformità con la versione 1.x dell'etichetta ID3 tag.
- Effettuate la registrazione in conformità con la versione 1.x dell'ID3 tag. Inoltre, la visualizzazione può essere errata se un file MP3 utilizza l'ID3 tag nella versione 1.x ma lo standard vlene modificato dopo la produzione di questa unità.

l seguenti messaggi vengono visualizzati quando si verifica qualche problema nel sistema. Adottare i rimedi indicati.

Hot Error	Il circuito protettivo dell'unità si attiva quando la temperatura all'interno dell'unità eccede i 60°C (140°F), fermandone tutte le operazioni. ➡ Far raffreddare l'apparecchio aprendo i finestrini o accendendo il condizionatore d'aria. Non appena la temperatura ritorna allo stato precedente, il disco inizierà la riproduzione.
Hold Error	 Il circuito di protezione nell'apparecchio si attiva quando la temperatura all'interno del multilettore supera i 60°C, interrompendo tutte le operazioni. ⇒ Far raffreddare l'apparecchio aprendo i finestrini o accendendo il condizionatore d'aria. Non appena la temperatura ritorna allo stato precedente, il disco inizierà la riproduzione.
Mecha Error	Il riproduttore di dischi è malfunzionante. ➡ Estraete il disco e cercate si reinserirlo ancora una volta. Contattate un centro di assistenza autorizzato Kenwood se l'indicatore continua ad illuminarsi o se il disco non può essere estratto.
Disc Error	È inserito un disco non riproducibile.
Read Error	Il compact disc è stato inserito capovolto. ➡ Inserire il compact disc in modo che la facciata dell'etichetta sia rivolta verso l'alto. Il compact disc è sporco. ➡ Pulire il compact disc, facendo riferimento alla sezione <pulizia del="" disco=""> (vedere pagina 116).</pulizia>
Region code Error	Il software DVD è codificato per altri codici regionali.
Parental level Error	Il blocco genitori è impostato su un livello alto.
Error 07 — 67	L'apparecchio funziona male per qualche motivo. ⇒ Premere il pulsante di ripristino (reset) sull'apparecchio. Se il codice "Error ##" non scompare, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Kenwood.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

Sezione monitor

Dimensloni dell'immagine	6,95 pollici di larghezza
	154,1(W)×87,1(H)mm
Tipo di display	display LCD TN trasparente
Sistema di azionamento	Sistema a matrice attiva TFT
Numero di pixels	336.960 (480H×234V×RGB)
Pixels effettivi	
Disposizione dei pixels	disposizione a strisce RGB
Illuminazione di fondo	tubo a catodo freddo

Sezione del lettore DVD

Convertitore D/A	24Bit
Convertitore A/D	20Bit
DecodificatorePCM lineare/Dolb	by Pro Logic II/Dolby
digital/o	dts/MLP/MP3/WMA
Wow e flutter Al di sotte	o dei limiti misurabili
Risposta in frequenza	
(Frequenza di campionamento;192k)	20~88.000Hz
(Frequenza di campionamento;176,4k)	20~80.000Hz
(Frequenza di campionamento;96k)	20~44.000Hz
(Frequenza di campionamento;88,2k)	20~40.000Hz
(Frequenza di campionamento;48k)	20~22.000Hz
(Frequenza di campionamento;44,1k)	20~20.000Hz
Distorsione armonica complessiva (1k)	0,003%
Rapporto segnale/rumore100d	B (DVD-Audio 192k)
Gamma dinamica100d	B (DVD-Audio 192k)
Formato del DISCODVD-Audio/DVD-Vide	o/VIDEO-CD/CD-DA
Frequenza di campionamento	
11 1LU-/A0LU- 00 2LU-/OCLU	- 176 /LU-/102LU-

......44,1kHz/48kHz, 88,2kHz/96kHz, 176,4kHz/192kHz Numero dei bit di quantizzazione16/20/24bit

Sezione DSP

Equalizzatore parametrico a 4 BANDE

Frequenza BAND1	60/80/100/120/160/200/250Hz
Frequenza BAND2	315/400/500/630/800/1kHz
Frequenza BAND3	1,25k/1,6k/2k/2,5k/3,15k/4kHz
Frequenza BAND4	5k/6,3k/8k/10k/12,5k/16kHz
Guadagno	9/-7/-5/-3/-2/-1/0/1/2/3/5/7/9dB
Controllo Q	0,25/0,5/1,0/2,0
Crossover	
Filtro passo alto: frequenza	30/60/70/80/90/100/120/150Hz
: pendenza	12/18/24dB
Filtro passo basso: frequenza .	60/70/80/90/100/120/150Hz
: pendenza	12/18/24dB
Allineamento del tempo	0~6,1m (Passo 5cm)
Livello del canale	±10dB

Sezione del sintonizzatore FM

Gamma di frequenza (passi da 50kHz)	
Sensibilità utile (S/N=26dB)	9,3dBf (0,7μV/75Ω)
Sensibilità silenziamento (S/N=46dB)	15,2dBf (1,6μV/75Ω)
Risposta in frequenza (±3,0dB)	
S/N (dB) (MONO)	70dB
Selettività (±400kHz)	≥ 80dB
Separazione stereo	35dB (1kHz)

Sezione del sintonizzatore LW

Gamma di frequenza	ı (9kHz)	153kHz~281kHz
Sensibilità utile		

Sezione del sintonizzatore MW

Gamma di frequer	nza (9kHz)	531kHz~1611kHz
Sensibilità utile		28dBµ

Sezione TV

Sistema di diffusione TV a colori	PAL/SECAM
Canali ricevibili : PAL-B/G	2~12ch, A~H2 canali
: PAL-I	A~J canali
: SECAM-L	2~10 canali
: SECAM-D/K	1~12 canali
: SECAM-B/G	2~12 canali
: UHF	21~69 canali
Sistema di selezione canale	

.....Sistema di sintesi delle frequenze a PLL Sistema di rivelazione dei segnali IF..Sistema a portante suddivisa Ingresso dell'antenna

.....Sistema "Diversity" a 4 canali (presa mini 75 Ω/3,5Ø)

Sezione video

Sistema a colori dell'ingresso video esterno	.NTSC/PAL
Livello dell'ingresso video esterno (prese RCA)	.1Vp-p/75Ω
Livello di ingresso massimo dell'audio esterno (prese F	(CA)
	1\/22kO

Ing	gresso	RGB	analogico	 	 0,7Vp-p/75Ω

Sezione audio

Potenza massima (anteriore e posteriore)	50W×4
Potenza d'uscita (anteriore e posteriore)	
(DIN 45324, +B=14.4V)	30W×4
Potenza massima (Centrale)	47W×1
Potenza d'uscita (Centrale)	
(DIN 45324, +B=14.4V)	28W×1
Carico uscita preamplificata	5V/10k Ω
Impedenza uscita preamplificata	80Ω

Generale

l ensione di alimentazione	14,4V (11V~16V)
Consumo corrente	15A
Dimensioni (L×A×P)	
Installazione dell'unità principale	182mm×53mm×165mm
Unità a scomparsa	225mm×40mm×168mm
Limiti di temperatura(in funzionamento)	10°C~60°C
Limiti di temperatura(ad apparecchio sp	ento)20°C~85°C
Peso : Unità principale	2,2kg
: Unità a scomparsa	1,4kg

Unità antenna TV

Impedenza di uscita	presa mini 75 Ω/3,5Ø
Tensione di alimentazione nominale	
Consumo di corrente	1,0A
Lunghezza del cavo	5m
Dimensioni (W×H×D)	50×14,5×500mm
Peso	

Anche se i pixels effettivi del display a cristalli liquidi sono il 99,99% o più, lo 0,01% dei pixels possono rimanere spenti o illuminati in modo errato.
is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation registered in the U.S., Japan and other countries.

Questo prodotto incorpora la tecnologia di protezione del copyright garantita dai brevetti e da altri diritti di proprietà intellettuali negli Stati Uniti. L'uso della tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision ed è intesa per l'uso domestico e altri usi di visione limitati solo se non stabilito diversamente da Macrovision. La decompilazione o lo smontaggio sono vietati.

Prodotto sotto licenza della Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.