

## Guida alla soluzione di problemi

*Ciò che può sembrare un problema di funzionamento dell'apparecchio può essere in realtà soltanto il risultato di operazioni o collegamenti errati. Prima di rivolgersi ad un centro di assistenza, è consigliabile eseguire i controlli indicati nella tabella sottostante.*

PROBLEMA	CAUSA POSSIBILE	SOLUZIONE
<b>Mancata riproduzione (mancata riproduzione di un canale).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi di ingresso o uscita dei diffusori sono scollegati.</li> <li>Il circuito di protezione potrebbe essersi attivato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare i cavi di ingresso o uscita dei diffusori.</li> <li>Controllare i collegamenti consultando la sezione dell'Indicatore POWER*.</li> </ul>
<b>(Fusibile soffiato)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il volume è troppo alto.</li> <li>Il cavo dell'altoparlante è in corto circuito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostituire il fusibile e utilizzare un volume basso.</li> <li>Dopo aver controllato il cavo dell'altoparlante e aver fissato la causa del corto circuito, sostituite il fusibile.</li> </ul>
<b>Il livello in uscita è basso (o troppo alto).</b>	La manopola di regolazione della sensibilità non si trova sulla posizione corretta.	Regolare il comando in modo corretto consultando il "Comandi".
<b>Riproduzione scadente (suono distorto).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi dei altoparlante sono collegati con le polarità ⊕ / ⊖ invertite.</li> <li>Un cavo dei altoparlante viene pizzicato da una vite del telaio.</li> <li>I comandi potrebbero non esser stati regolati correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegarli in modo appropriato controllando che le polarità ⊕ / ⊖ dei cavi e dei terminali siano corrette.</li> <li>Collegare nuovamente il cavo del altoparlante in modo che non venga pizzicato.</li> <li>Regolarli consultando le sezioni "Esempi di sistema".</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche

**Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.**

Sezione audio	
Uscita massima	160 W x 2
Uscita nominale (4 Ω)	30 W x 4
Modo a 4 canali (DIN45324, +B=14,4 V)	30 W x 4
Modo a 3 canali (20 Hz - 20 kHz, 0,08 % dist. arm. tot) + (1 kHz, 0,8 % dist. arm. tot)	30 W x 2 + 80 W x 1
Modo a 2 canali (1 kHz, 0,8 % dist. arm. tot)	80 W x 2
Uscita nominale (2 Ω)	40 W x 4
Risposta in frequenza (+0, -3 dB)	5 Hz - 50 kHz
Rapporto segnale/rumore	100 dB
Sensibilità di ingresso (I(Max) (alla potenza nominale))	0,2 V
(Min) (alla potenza nominale)	5,0 V
Impedenza di ingress	10 kΩ
Frequenza filtro passa basso (12 dB/oct.)	80 Hz
Frequenza filtro passa alto (12 dB/oct.)	150 Hz

### Generale

Tensione di alimentazione (11 - 16 V permessibile)	14,4 V
Consumo (1 kHz, 10% dist. arm. tot)	18 A
Dimensioni (L x A x P)	268 x 59 x 220 mm
Peso	2,9 kg

## Precauzioni sull'uso

### ▲AVVISO

**Per evitare lesioni e/o incendi, osservare le seguenti precauzioni:**

- Quando si prolungano i cavi della batteria o di massa, accertarsi di usare cavi appositi per autoveicoli o cavi con un'area di 3 mm<sup>2</sup> (AWG12) o un'area maggiore per evitare il deterioramento dei cavi e danni al rivestimento dei cavi.
- Per evitare cortocircuiti, non inserire mai oggetti di metallo (come monete o strumenti di metallo) all'interno dell'apparecchio.
- Se l'apparecchio comincia ad emettere fumo o odori strani, spegnerlo immediatamente e rivolgersi ad un Centro di Assistenza Autorizzato Kenwood.
- Non toccate l'unità, dato che essa si surriscalda nel corso dell'uso e può quindi causare ustioni.

### ▲PRECAUZIONE

**Per evitare danni all'apparecchio, osservare le seguenti precauzioni:**

- Assicuratevi che l'Unità sia collegata ad un sistema di alimentazione CC da 12 V e con una massa negativa.
- Non aprire il coperchio superiore o il coperchio inferiore dell'apparecchio.
- Non installare l'apparecchio in un luogo esposto alla luce solare diretta, o al calore o all'umidità eccessivi. Evitare anche luoghi molto polverosi o soggetti a schizzi d'acqua.
- Quando si sostituisce un fusibile, usarne solo uno nuovo di valore prescritto. L'uso di un fusibile di valore errato può causare problemi di funzionamento dell'apparecchio.
- Per evitare cortocircuiti quando si sostituisce un fusibile, scollegare innanzitutto il connettore multipolare.

### NOTA

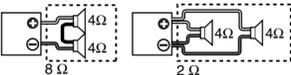
- Se si incontrano difficoltà durante l'installazione, rivolgersi ad un rivenditore o ad un installatore specializzato Kenwood.
- Se sembra che l'apparecchio non funzioni correttamente, consultare il proprio rivenditore Kenwood.

### ■ Pulizia dell'apparecchio

Nel caso in cui la superficie dell'unità fosse sporca, spegnete la corrente, poi strofinatela con un panno al silicone o con un panno morbido ed asciutto.

### ▲PRECAUZIONE

Non pulire il pannello con un panno ruvido o un panno umidificato con solventi volatili come diluenti per vernici e alcol. Essi possono graffiare la superficie del pannello e/o danneggiare le scritte.



# KENWOOD

## KAC-6401

AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANAL

## ISTRUZIONI PER L'USO

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 4 CANAIS

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

KENWOOD CORPORATION



© B64-2567-00/00 (EV)

## Procedimento per l'installazione

- Rimuovete la chiave del quadro e scollegate il terminale negativo ⊖ della batteria per prevenire eventuali corto circuiti.
- Predisporre l'unità per l'uso che se ne intende fare.
- Collegare i cavi di ingresso ed uscita delle unità.
- Collegare i cavi degli altoparlanti.
- Collegare il cavo di alimentazione, quello di controllo dell'alimentazione e quello di messa a terra in quest'ordine.
- Installare l'unità nell'automobile.
- Collegare il terminale negativo ⊖ della batteria.

### ▲AVVISO

Per evitare incendi causati da corto circuiti dei cablaggi, collegare un fusibile vicino al terminale della batteria.

### ▲PRECAUZIONE

- Prima di cambiare la posizione di qualsiasi tasto, controllare di aver spento l'unità.
- Nel caso in cui il fusibile saltasse, controllate i cavi per localizzare eventuali corto circuiti, poi sostituite il fusibile con uno dello stesso amperaggio.
- Verificate che nessun cavo o connettore non collegato è appoggiato contro lo chassis dell'automobile. Non rimuovete i copricavo dai cavi o dai connettori non usati per prevenire eventuali corto circuiti.
- Collegate i cavi degli altoparlanti ai connettori degli altoparlanti in modo separato. L'uso comune del cavo negativo dell'altoparlanti o dei cavi di massa dell'altoparlante potrebbe causare malfunzioni in quest'unità.
- Dopo l'installazione, controllate che il freno, i fari, le frecce e i tergicristalli funzionano correttamente.

### ■ Terminale SPEAKER LEVEL INPUT (10)

- Lo stereo per vettura accessorio originale deve possedere una potenza in uscita di non più di 40W.
- Non collegare i fili di uscita per i diffusori di un amplificatore di potenza (Opzionali) ai terminali di ingresso del diffusore di questa unità in quanto ciò può causare disfunzioni o danni.
- Non collegare cavi e fili alle prese di ingresso RCA ed ai terminali di ingresso del diffusore contemporaneamente in quanto ciò può causare disfunzioni o danni.
- Collegare il filo dell'alimentazione ad una fonte di alimentazione che viene commutata ON/OFF dalla chiave di accensione (linea ACC).
- Con questo collegamento possono essere prodotti dei disturbi quando l'alimentazione dello stereo per vettura accessorio viene commutata ON/OFF.

### ■ Terminale di potenza(2③④)

Collegate ai terminali rispettivamente il cavo di controllo della potenza, il cavo di alimentazione e il cavo di massa. Tutti e tre cavi devono passare attraverso il copritermiale collegato. Dopo aver

effettuato i collegamenti, posizionate il coperchio sulla sezione del terminale.

### ■ Accessorio

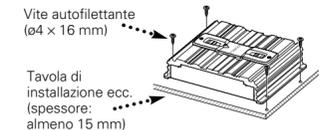
Nome della parte	Aspetto	Numero di unità
Cappuccio dei terminali (Terminale cavo di alimentazione)		1
Vite autofilettanti (ø4 x 16 mm)		4
Livello d'entrata del cavo dell'altoparlante		1

## Installazione

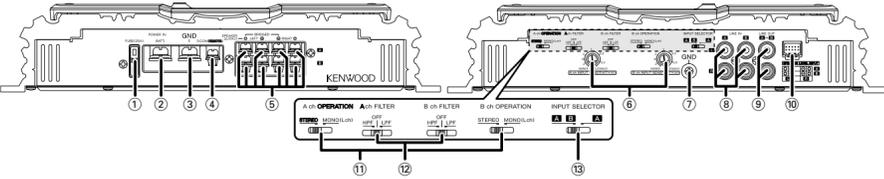
L'amplificatore non presenta nessuna parte che debba essere toccata regolarmente, per cui esso può essere installato anche in un punto fuori dalla portara del conducente.I punti di installazioni tipici per l'installazione sono luoghi come il baule, ecc.

### ▲PRECAUZIONE

- Non installare l'unità sotto un tappeto. Essa potrebbe altrimenti surriscaldarsi e bruciare danni.
- Installate quest'unità in una posizione in cui il calore possa dissiparsi facilmente. Una volta installatala, non posatevi sopra alcun oggetto.
- La temperatura della superficie dell'amplificatore diventa molto alta durante l'uso. Installate l'amplificatore in un luogo in cui non possa venire in contatto con le persone, resina o altri materiali sensibili al calore.
- Prima di praticare un foro sotto un sedile, all'interno del bagagliaio o altrove nel veicolo, controllate sempre che non ci sia qualche oggetto pericoloso dall'altra parte, ad esempio il serbatoio di benzina, la condotta principale del freno o il cablaggio. Inoltre fate attenzione a non provocare graffi od altri danni.
- Non installate l'amplificatore vicino al cruscotto, al ripiano portaoggetti posteriore o alle parti dell'air bag.
- All'installazione dell'amplificatore nel veicolo, bisogna assicurarsi a fissare l'unità in un luogo dove non ostacolerà l'operazione di guida del veicolo. Se l'unità si dovesse staccare per via di un forte urto, colpendo così una persona o una parte di sicurezza, si potrebbero verificare delle lesioni personali o incidenti.
- Non installate l'unità, controllate che le luci dei freni, le frecce, i tergicristallo e tutti i dispositivi elettrici funzionino a dovere.



## Comandi



### NOTA

Per i dati riguardanti il livello pre-out o la potenza massima in uscita, vedere la sezione sulle "Caratteristiche tecniche" del manuale di istruzioni dell'unità centrale.

- FUSIBILE (25 A)**
- Terminali BATT (alimentazione)**
- Terminali GND (massa)**
- Terminali P.CON (filo di controllo dell'alimentazione)**

- Terminali SPEAKER OUTPUT amplificatore A/B**
  - Collegamenti stereo:** Se si desidera usare l'unità come amplificatore stereo, si dovranno usare i collegamenti stereo.
  - Collegamenti a ponte:** Se si desidera usare l'unità come amplificatore ad alta uscita monoaurale, devono essere usati i collegamenti a ponte. (Effettuare i collegamenti ai terminali SPEAKER OUTPUT del canale sinistro [LEFT] (+) e del canale destro [RIGHT] (-)).

- Comando INPUT SENSITIVITY (sensibilità di ingresso)**

Impostare questo comando a seconda del livello pre-out dell'unità centrale collegata a questa unità oppure della potenza massima in uscita dello stereo per vettura accessorio originale. Le sensibilità degli amplificatori A e B possono venire regolate indipendentemente a prescindere dalla posizione del selettore d'ingresso. Usare come guida il diagramma a destra.
- Terminale RCA CABLE GROUND LEAD (filo di massa del cavo RCA)**

Quando usate un cavo RCA dotato di cavo di messa a terra, collegate quest'ultimo a questo terminale.
- PRECAUZIONE**

Non usate questo terminale come messa a terra. Quest'unità viene danneggiata se il cavo di messa a terra della sorgente di energia viene collegato a questo terminale.
- Terminale LINE IN (ingresso di linea) amplificatore A/B**

Viene emesso il suono originale senza filtro.
- Linee di uscita**

Queste uscite emettono rispettivamente i segnali diretti agli amplificatori A e B. Essi emettono sempre i segnali stereo a prescindere dalla posizione del tasto OPERATION.
- Terminale SPEAKER LEVEL INPUT**

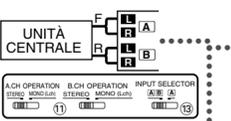
Questo comando permette di scegliere indipendentemente il metodo di amplificazione del segnale emesso dagli amplificatori A e B.
- Interruttore OPERATION**

Questo comando permette di scegliere indipendentemente il metodo di amplificazione del segnale emesso dagli amplificatori A e B.

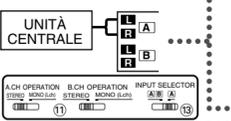
- Posizione STEREO:** Gli ingressi destro e sinistro sono amplificati separatamente.
- Posizione MONO(Lch):** Amplifica il segnale in ingresso dal solo canale

## Esempi di sistema

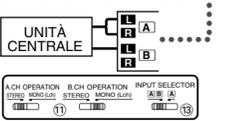
### ■ 4 canali



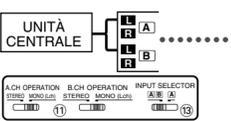
### ■ 2 canali



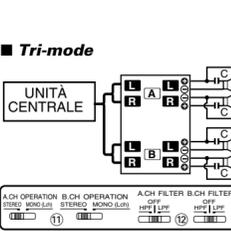
### ■ 2 canali + subwoofer



### ■ 2 canali



### ■ Tri-mode



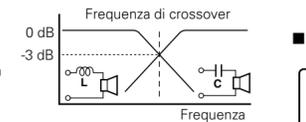
**Principi del modo Tri-mode**

Metodo per la divisione della banda di frequenze utilizzando una bobina ed un condensatore ... nel caso di 6dB/pendenza ott. Bobina (L): Lascia passare le basse frequenze e blocca quelle alte (filtro passa basso). Condensatore (C): Lascia passare le alte frequenze e blocca quelle basse (filtro passa alto)

**Esempio:** Quando è necessario impostare una frequenza di crossover di 120 Hz utilizzando diffusori con un'impedenza di 4 ohm. f<sub>c</sub>=Frequenza di crossover (Hz) R=Impedenza dei diffusori (Ω)

### ▲PRECAUZIONE

- Se si vuole collegare in ponte un altoparlante, l'impedenza dell'altoparlante non dovrà essere inferiore a 4 ohm. L'uso di diffusori di impedenza inferiore ai 4 ohm può danneggiare l'unità.
- Assicuratevi di collegare i condensatori agli altoparlanti a cui passeranno le alte frequenze. Altrimenti si verificherà una caduta dell'impedenza combinata del subwoofer.
- Assicuratevi che sia sufficiente la tensione e la corrente nominale dei condensatori (C) e delle bobine (L).



$$C = \frac{1}{2\pi f_c R} (\mu F) = \frac{1}{2\pi \times 120 \text{ Hz} \times 4 \Omega} = 331,25 \mu F$$

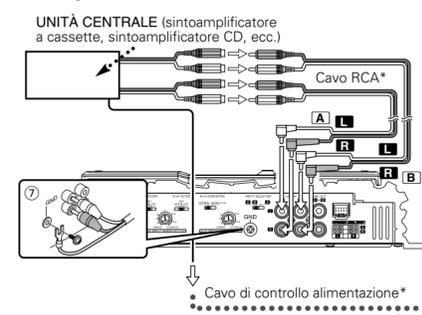
$$L = \frac{R}{2\pi f_c} (mH) = \frac{4 \Omega}{2\pi \times 120 \text{ Hz}} = 5,3 mH$$

## Collegamenti

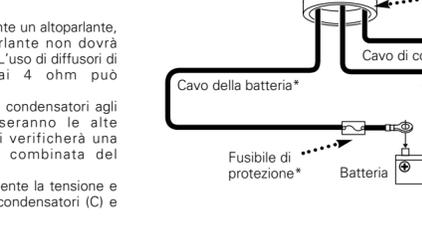
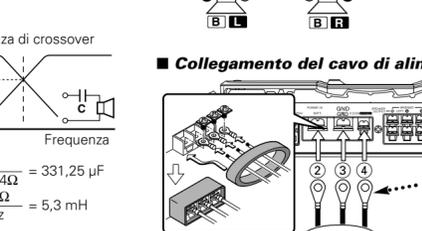
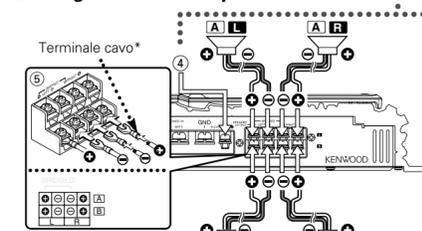
### NOTA

Per un'installazione sicura, leggete "Procedura di installazione" prima di iniziare il lavoro.

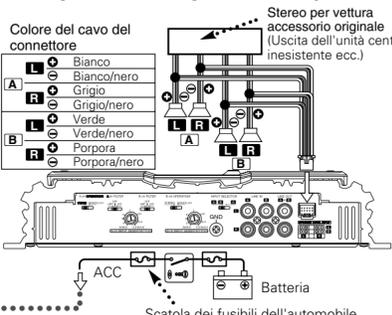
### ■ Collegamento cavo RCA



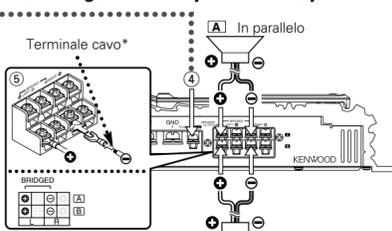
### ■ Collegamento dell'altoparlante stereo



### ■ Collegamento dell'ingresso dei altoparlante

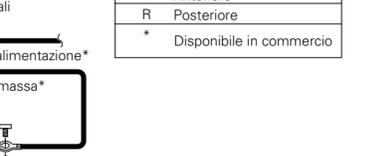
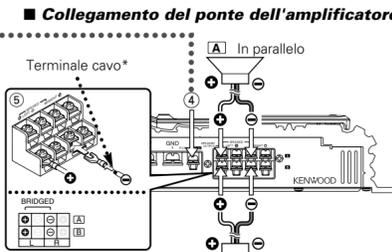
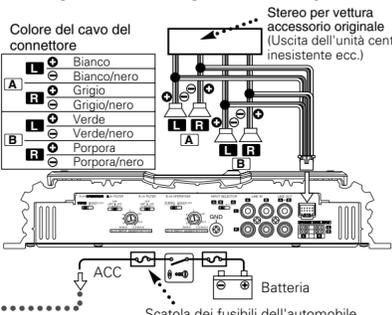


### ■ Collegamento del ponte dell'amplificatore



Descrizione dei marchi in figura.

A	A-canale
A L	A.ch Sinistro
A R	A.ch Destro
B	B-canale
B L	B.ch Sinistro
B R	B.ch Destro
F	Anteriore
R	Posteriore
*	Disponibile in commercio



## Indicatore POWER (alimentazione)

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

### ■ La funzione di protezione si attiva nella circostanze che seguono:

- Quest'unità possiede una funzione di protezione che protegge la vostra unità ed i vostri diffusori da vari incidenti e problemi.
- Quando la funzione della protezione viene attivata, l'indicatore POWER si spinge e l'amplificatore si interrompe di funzionare.
- Quando un cavo di alimentazione potrebbe essere in corto circuito.
- Quando un'uscita di un diffusore viene messa accidentalmente a massa.
- Quando l'unità non funziona bene ed un segnale a corrente continua viene inviato alle uscite dei diffusori.
- Quando la temperatura interna è alta e l'unità non funziona.
- Quando il cavo di messa a terra dell'unità centrale (sintoamplificatore a cassette, sintoamplificatore CD, ecc.) o di quest'unità non viene collegato ad una porzione della socca della vettura che funga da messa a terra per il terminale ⊖ della batteria.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

Quando l'alimentazione viene attivata, l'indicatore POWER si accende. Se l'indicatore POWER non si accende quando l'alimentazione viene attivata, la funzione di protezione può attivarsi. Verificare se c'è un problema.

## Guia de Diagnóstico

*O que pode parecer como defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha de operação ou na fiação. Antes de chamar um técnico para consertá-lo, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.*

PROBLEMA	CAUSA PROVÁVEL	SOLUÇÃO
<b>Ausência de som (não há som num lado)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>O cabo de entrada/saída está desconectado.</li> <li>O circuito de protecção pode estar activado.</li> <li>O volume está demasiado alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conectar correctamente o cabo de entrada/saída.</li> <li>Verificar as conexões referindo-se à "Indicação de alimentação".</li> <li>Substitua o fusível e use menor volume.</li> <li>Depois de verificar o fio do altifalante e de rectificar a causa do curot-circuito, substitua o fusível.</li></ul>
<b>(Fusível queimado)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>O cabo do altifaslante está em curot -circuito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ajustar o controlo correctamente conforme indicado em "Controles".</li></ul>
<b>O nível de saída é muito baixo (ou alto).</b>	<p>O controlo de ajuste de sensibilidade de entrada não está ajustado à posição correcta.</p>	<p>Ajustar o controlo correctamente conforme indicado em "Controles".</p>
<b>A qualidade do som é baixa (o som sai destorcido).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Os cabos de altifalantes estão conectados com a polaridade ⊕ / ⊖ invertida.</li> <li>Um cabo de altifalante está prensado por um parafuso na carroceria do automóvel.</li> <li>Os comutadores podem estar ajustados incorrectamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conectá-los apropriadamente verificando a polaridade ⊕ / ⊖ dos terminais e os cabos também.</li> <li>Conectar o cabo de altifalante novamente de modo que não fique prensado por nada.</li> <li>Ajustar os comutadores apropriadamente de acordo com "Exemplos de sistema".</li></ul>

## Especificações

*As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.*

**Seção de áudio**

Saída de potência máxima .....	160 W x 2
Saída de potência nominal (4 Ω)	
Modo de 4 canais (DIN45324, +B=14,4 V).....	30 W x 4
Modo de 3 canais (20 Hz – 20 kHz, 0,08 <span> </span> % THD) + (1 kHz, 0,8 <span> </span> % THD) .....	30 W x 2 + 80 W x 1
Modo de 2 canais (1 kHz, 0,8 <span> </span> % THD) .....	80 W x 2
Saída de potência nominal (2 Ω)	
Modo de 4 canais (1 kHz, 0,8 <span> </span> % THD) .....	40 W x 4
Resposta de frequência (+0, –3 dB).....	5 Hz – 50 kHz
Relação sinal/ruído.....	100 dB
Sensibilidade (MÁX.) (saída nominal) .....	0,2 V
(MÍN.) (saída nominal) .....	5,0 V
Impedância de entrada .....	10 kΩ
Frequência de filtro de baixa passagem (12 dB/octava) .....	80 Hz
Frequência de filtro de alta passagem (12 dB/octava) .....	150 Hz

**Geral**

Tensão operacional (11 a 16 V tolerável) .....	14,4 V
Consumo de corrente (1 kHz, 10% THD) .....	18 A
Dimensões (largura x altura x profundidade) .....	268 x 59 x 220 mm
Peso .....	2,9 kg

## Precauções de segurança

**▲ADVERTÊNCIA**

*As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar acidentes e/ou incêndio:*

- Ao prolongar com cabos a bateria ou cabos massa, assegurar-se de que está usando cabos especiais automotivos ou outros com uma área de 3 mm² (AWG12) ou maiores para prevenir a deterioração ou danos ao revestimento dos cabos.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objetos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.
- Se o aparelho começar a emitir fumaça ou cheiros estranhos, deve-se desligá-lo imediatamente e consultar seu concessionário Kenwood.
- Não tocar o aparelho durante sua operação pois sua superfície pode estar quente e causar queimaduras.

**▲CUIDADO**

*Para prevenir danos à máquina, deve-se tomar as seguintes precauções:*

- Confirmar que o aparelho está conectado a uma fonte de alimentação de 12 V em corrente contínua, com o terminal negativo conectado à massa.
- Não abrir as tampas . de cima e de baixo do aparelho.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar direta ou calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita (como está escrito no estojó). Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Para evitar curtos-circuitos ao trocar um fusível, primeiro deve-se desconectar a fiação.

**OBSERVAÇÃO**

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Se isto não resolver o problema, consulte o seu concessionário Kenwood.

**■ Para Limpar o Aparelho**

Caso a superfície do aparelho esteja suja, limpá-la com um pano de silício ou um trapo macio seco, após desconectá-lo da fonte de energia.

**▲CUIDADO**

Não limpe o painel com um pano áspero ou com um pano embebido com solventes voláteis tais como dissolventes de tintas ou álcool. Eles podem arranhar a superfície do painel e/ou fazer com que as letras indicadoras descasquem.

# KENWOOD

# KAC-6401

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE 4 CANAIS

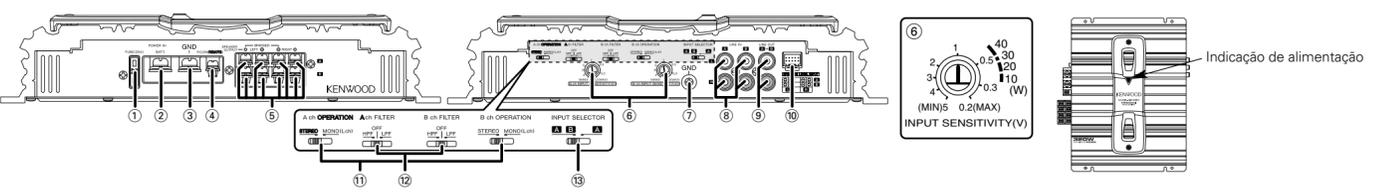
## MANUAL DE INSTRUÇÕES

AMPLIFICATORE DI POTENZA A 4 CANAL

## ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

### Controles



*Este aparelho é um amplificador de 4 canais que consiste de 2 amplificadores numa mesma unidade, os quais são denominados amplificador "A" e amplificador "B". Este aparelho é uma unidade compatível com uma grande variedade de sistemas, combinando os comutadores e funções descritos a seguir.*

**① Fusível (FUSE) (25 A)**

**② Terminal de bateria (BATT)**

**③ Terminal de massa (GND)**

**④ Terminal de controlo remoto da alimentação (P.CON)**

**⑤ Terminais de saída de atifalante A/B de amplificação (A/B SPEAKER OUTPUT)**

- Ligações estereofónicas:** Quando desejar usar a unidade como amplificador estereofónico, serão usadas ligações estereofónicas.

- Ligações em ponte:**

Quando desejar usar a unidade como um amplificador monoaural de saída elevada, serão usadas ligações em ponte. (Faça as ligações para os terminais de saída das colunas de som (SPEAKER OUTPUT) do canal esquerdo (LEFT) (+) e do canal direito (RIGHT) (-).)

**⑥ Controlo de sensibilidade de entrada**
Ajustar este controlo de acordo com o nível de pré-saída da unidade central conectada a esta unidade, ou com a saída de potência máxima do equipamento estereofónico genuíno do automóvel. A sensibilidade dos amplificadores A e B pode ser ajustada independentemente não importa a posição que o selector de entrada esteja. Usar a ilustração a direita como referência.

**⑦ Terminal massa de cabo RCA (RCA CABLE GROUND LEAD)**

Ao usar um cabo RCA com um condutor de massa, conectar o condutor de massa a este terminal.

**▲CUIDADO**

Não usar este terminal para conectar a fonte de aimentação à massa. Este aparelho pode ser danificado caso o fio de massa da fonte de alimentação seja conectado a este terminal.

**⑧ Terminal de entrada de linha A/B de amplificação (A/B LINE IN)**

Estas terminais transmitem respectivamente a entrada de sinal aos amplificadores A e B. Isto é executado sempre como sinais estereofónicos sem importar a posição do comutador de operação (OPERATION).

**⑩ Terminal de entrada de nível de atifalante (SPEAKER LEVEL INPUT)**

Os métodos de amplificação da entrada de sinal aos amplificadores A e B podem ser seleccionadas independentemente, de acordo com o ajuste deste comutador.

- Posição estereofónica (STEREO):** O amplificador pode ser usado como amplificador estereofónico.

- Posição monofónica (Lch):** Somente o sinal que entra desde o lado esquerdo

**⑪ Comutador de operação (OPERATION)**

Os métodos de amplificação da entrada de sinal aos amplificadores A e B podem ser seleccionadas independentemente, de acordo com o ajuste deste comutador.

- Posição estereofónica (STEREO):** O amplificador pode ser usado como amplificador estereofónico.

- Posição monofónica (Lch):** Somente o sinal que entra desde o lado esquerdo

**⑫ Comutador de filtro (FILTER)**

Estes comutadores permitem a filtragem dos sinais de saída dos altifalantes.

- Posição do filtro de alta passagem (HPF)** Somente as frequências de 150 Hz ou mais são emitidas (as frequências abaixo de 150 Hz são suprimidas).

- Posição do filtro de baixa passagem (LPF)** Somente as frequências de 80 Hz ou menos são emitidas (as frequências acima de 80 Hz são suprimidas).

Os canais esquerdo (L) e direito (R) são mixados antes da saída mesmo quando a chave de operação se encontra na posição estereofónica (STEREO).

- Posição desligada (OFF)** O som original sem filtragem é emitido.

**⑬ Comutador selector de entrada (INPUT SELECTOR)**

Este comutador selecciona o método de entrada dos sinais a serem amplificados pelos amplificadores A e B.

- Posição A:** Nesta posição, somente a entrada de sinal do amplificador A é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

- Posição B:** Nesta posição, somente a entrada de sinal do amplificador B é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑭ Posição A/B:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑮ Posição L/R:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑯ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑰ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑱ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑲ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**⑳ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**㉑ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**㉒ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**㉓ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**㉔ Posição Lch/Rch:** Nesta posição, a entrada de sinal é amplificada a ambos os amplificadores A e B.

**①**

**②**

**③**

**④**

**⑤**

**⑥**

**⑦**

**⑧**

**⑨**

**⑩**

**⑪**

**⑫**

**⑬**

**⑭**

**⑮**

**⑯**

**⑰**

**⑱**

**⑲**

**㉑**

**㉒**

**㉓**

**㉔**

**㉕**

**㉖**

**㉗**

**㉘**

**㉙**

**㉚**

**㉛**

**㉜**

**㉝**

**㉞**

**㉟**

**㊱**

**㊲**

**㊳**

**㊴**

**㊵**

**㊶**

**㊷**

**㊸**

**㊹**

**㊺**

**㊻**

**㊼**

**㊽**

**㊾**

**㊿**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**10**

**11**

**12**

**13**

**14**

**15**

**16**

**17**

**18**

**19**

**20**

**21**

**22**

**23**

**24**

**25**

**26**

**27**

**28**

**29**

**30**

**31**

**32**

**33**

**34**

**35**

**36**

**37**

**38**

**39**

**40**

**41**

**42**

**43**

**44**

**45**

**46**

**47**

**48**

**49**

**50**

**51**

**52**

**53**

**54**

**55**

**56**

**57**

**58**

**▲ADVERTÊNCIA**

Para evitar incêndio devido a curto-circuito nos fios, conectar um elo fusível ou um disjuntor próximo ao terminal positivo ⊕ da bateria.

- Remover a chave da ignição e desconectar o terminal negativo ⊖ da bateria para evitar curto-circuito.
- Ajustar o aparelho de acordo com o modo desejado.
- Conectar os cabos de entrada e saída das unidades.
- Conectar os cabos de altifalante.
- Conectar o cabo de alimentação, o cabo de controlo de alimentação e o cabo massa, nesta ordem.
- Instalar a unidade no carro.
- Conectar o terminal negativo ⊖ da bateria.

**▲ADVERTÊNCIA**

Para evitar incêndio devido a curto-circuito nos fios, conectar um elo fusível ou um disjuntor próximo ao terminal positivo ⊕ da bateria.

**▲CUIDADO**

- Não deixe de desligar a alimentação antes de mudar o ajuste de qualquer um dos comutadores.
- No caso da queima dum fusível, verificar os cabos para ver se há curto-circuito, e substituir o fusível por um da mesma classe.
- Confirmar que não há cabos desconectados nem conectores em contacto com a carroceria do automóvel. Para evitar curto-circuito, não remover a cobertura dos cabos não conectados nem dos conectores.

- Conectar os cabos de altifalante aos conectores apropriados separadamente. O uso do cabo negativo do altifalante ou dos cabos de altifalante de massa em contacto com a carroceria do automóvel pode causar mau funcionamento deste aparelho.
- Depois de terminada a instalação, confirmar que as lâmpadas de freio, indicadores de direcção do automóvel e o limpador do pára-brisas estão funcionando adequadamente.

**■ Terminal de entrada de nível de atifalante (SPEAKER LEVEL INPUT) (®)**

- O equipamento estereofónico genuíno do automóvel deve ter uma saída de potência máxima de pelo menos 40 W.
- Não conectar os condutores de saída de atifalante dum amplificador de potência (opcional) aos terminais de entrada de atifalante desta unidade, tendo em vista que isto pode resultar em mau funcionamento ou danos ao aparelho.
- Não conectar cabos e condutores juntos a tomadas de entrada de cabo RCA e terminais de entrada de altifalantes, tendo em vista que isto pode causar mau funcionamento ou danos ao aparelho.
- Conectar o condutor de controlo de alimentação a uma fonte de energia que pode ser ligada/desligada pela chave de ignição do automóvel (linha acessória). Com esta conexão um ruído de impacto pode ser gerado quando a alimentação do equipamento estereofónico genuíno do automóvel é ligado/desligado.

**■ Terminal de Corrente(2③4)**

Ligue aos respectivos terminais o cabo de

controlo de corrente, o cabo de alimentação, e o cabo de massa, passando todos através da tampa do terminal combinado. Desde que as ligações estejam completas, coloque a tampa na secção do terminal.

**■ Acessórios**

Denominação	Vista externa	Quantidade
Tampa de terminal (Terminal de alimentação)		1
Parafusos perfurantes (ø4 x 16 mm)		4
Cabo de entrada de nível de atifalante		1

## Instalação

Tendo em vista que o amplificador de potência não tem partes que requerem operação, pode-se instalá-lo afastado do assento do motorista sem problemas. Como pontos de instalação geralmente aceitos, lugares como dentro do compartimento de luvas e outros podem ser considerados.

**▲CUIDADO**

- Não instalar este aparelho debaixo dum tapete. Caso contrário o aumento de temperatura pode danificar este aparelho.
- Instalar este aparelho num local com fácil dissipação de calor. Uma vez instalado, não colocar nada sobre o aparelho.
- A temperatura da superfície do amplificador subirá durante o funcionamento. Instale o amplificador num local onde pessoas, resinas e outras substâncias sensíveis ao calor não entrem em contacto com ele.
- Ao fazer um orifício debaixo de um assento, no porta-bagagens, ou em qualquer outro ponto da viatura, verifique se não há perigo do outro lado, tal como depósito de gasolina, tubagem de travões